

نقل بعض مكاتب الخدمات بسلطة وادي الأردن الى عمان

عمان - الشعب - قال الدكتور منير حدادين رئيس سلطة وادي الأردن ان موظفي الادارة العامة وبعض الخدمات المساندة في السلطة عادوا لمقرات أعمالهم في مكاتبهم السابقة بعمان.

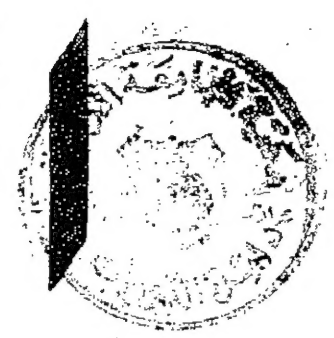
وأضاف الدكتور حدادين بالشعب، انه انتزع ان انتشلت هذه الإدارات في مواقع متباعدة في وادي الأردن كان له نتيجة عكسية على راحة المراجعين فاستجابة لطلباتهم وتكفيها من المشاق التي كانوا يواجهونها أثناء المراجعة قرر إعادة بعض المكاتب الى عمان.

وحول الدوائر التي أعيدت الى عمان قال السيد رئيس السلطة ان الإدارات هي الإدارة العامة والإدارة المالية مديرية الري، واللوازم، والسدود، والتنمية الريفية ومديرية الأراضي.

البيعة ص ١٨

أوراق ملونة داخل العدد

الشعب



مؤسسة سياسية تصب في دار الشعب للصحافة والنشر

فتح ٧ مراكز لوزارة الخارجية لتصديق الشهادات بالمحافظات

عمان - بقر - قررت وزارة الخارجية فتح سبعة مراكز لها في العاصمة ومحافظات المملكة الأخرى للتصديق على جميع أنواع الوثائق والشهادات العلمية اعتباراً من صباح يوم السبت القادم وحتى اشعار آخر.

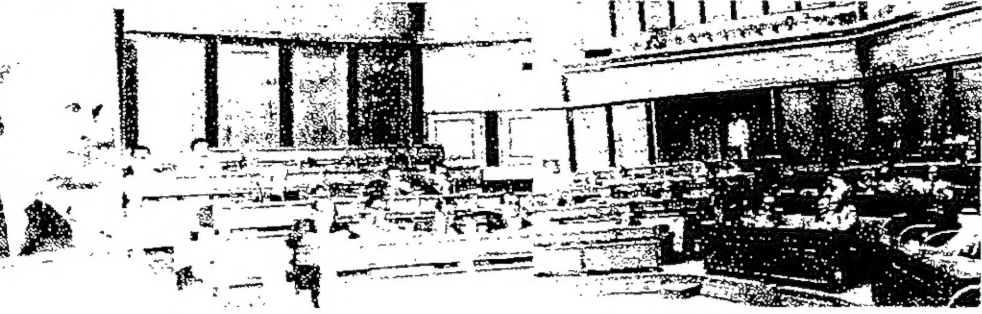
وظيت الوزارة من المواطنين والطلبة مراجعة المراكز التالية من أجل تصديق محلاتهم:

مدرسة بنت جيل عمان / جبل عمان، مدرسة الحسين الثانوية للبنين / جبل الحسين، مدرسة النوار بنت ملك / اربد، مدرسة فاطمة الزهراء / الزرقاء، مدرسة عقبه بن نافع / السلط، مدرسة بنات معان الثانوية/معان، دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك / الكرك.

ويهدف هذا الاجراء لتسهيل على المواطنين والطلبة وتكثيفهم من اجل تصديق وثائقهم بالسرعة الممكنة.

الاربعاء الرابع عشر من ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٣١ تموز ١٩٨٥ م. العدد ٨٩٠ عمان - المملكة الأردنية الهاشمية ٥٠ فلساً SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, WEDNESDAY 31 JULY 1985, No: 890 AMMAN - JORDAN

- | | | | | |
|--|--|---|-------------------------------|--|
| ٥ ص | ٣ ص | ٩ ص | ١٠ ص | ٣ ص |
| ★ قرارات لجنة السير الفرعية لمحافظة العاصمة | ★ برنامج لتخفيض نسبة وفيات الأطفال الرضع | ★ الحركة على طريق جرش ايقظت سكان العصر الحجري | ★ طريقة جديدة لعلاج قصر النظر | ★ بعضات دراسة للتأجيل بالثانوية العامة |
| ★ تحديد أسعار السكر في صناعتنا المدة للتصدير ص ٢ | ★ الشمولية الزراعية بقلم الدكتور فايز الطراونة | | | |
| ★ تقييد الصيدلة يطلب بمشاركة الصيدلة بوصف الدواء | ★ تغاليد النصر وعين كرام يهدف لهدف في الدوري الممتاز | | | |



في جلسة مجلس الأعيان:

إقرار قانون مؤسسة الإذاعة والتلفزيون وتأجيل مناقشة قانون المجلس الطبي

الرفاعي يشرح اليوم التوجهات العامة لأعداد خطة التنمية

عمان - بقر - يلتقي السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم الأربعاء على مدرج سمر الرفاعي بالجامعة الأردنية بأعضاء لجان إعداد خطة التنمية الخمسية المقبلة ١٩٩٠/٨٦.

ويتحدث السيد رئيس الوزراء خلال اللقاء عن التوجهات العامة لأعداد الخطة والأهداف العامة لها.

على عدد من القوانين

- الموافقة على القانون المؤقت رقم (١٢) لسنة ١٩٧٨ قانون معدل لقانون مزاوله مهنة الصيدلة بالصيغة التي ورد فيها من مجلس النواب.
- الموافقة على القانون المؤقت رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٣ قانون معدل لقانون مزاوله مهنة الصيدلة بالصيغة التي ورد فيها من مجلس النواب.
- الموافقة على القانون المؤقت رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٣ قانون معدل لقانون مزاوله مهنة الصيدلة بالصيغة التي ورد فيها من مجلس النواب.

البيعة ص ١٨

الجامعة تبليغ الدول الأعضاء بجدول أعمال القمة الطارئة

تونس - بقر - ابليت الامانة العامة لجامعة الدول العربية الدول الأعضاء امس برنامج عمل مؤتمر القمة العربية الطارئة الذي سيعقد اماله في الدار البيضاء في السابع من الشهر المقبل.

وسيعقد وزراء الخارجية العرب في ضو هذا البرنامج يوم الاثنين القادم اجتماعا للتشاور وتبادل الراي في حين يخصص يوم الثلاثاء القادم لاستقبال الزعماء العرب الذين سيصلون الى الدار البيضاء في اليوم المذكور.

وستبدأ اجتماعات القمة في ضو برنامج الجامعة العربية يوم الأربعاء القادم.

وكان الأردن قد ابليغ الامانة العامة لجامعة الدول العربية موافقته على حضور القمة في موعدها الذي اعلته جلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب.



الحسين يتقبل أوراق اعتماد سقراء جدد

عمان - بقر - تقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس أوراق اعتماد أربعة سقراء جدد معتمدين لدى البلاط الملكي الهاشمي.

فقد تقبل جلالة على التوالي أوراق اعتماد السيد باتريك ليكرت سفير الجمهورية الفرنسية والسيد كارلوس الحسيني سفير جمهورية تشيلي والسيد تشانغ تشن سفير جمهورية الصين الشعبية والسيد كويديو فانسينا سفير مملكة بلجيكا.

وكان جلالة الملك الحسين قد استعرض حرس الشرف الذي اصطف لتحيته وعزفت الموسيقى السلام الملكي الاردني كما استعرض الخارجية.

توقع الإعلان رسمياً عن دمج شركتي مصانع الاسمنت واسمنت الجنوب قريبا

عمان - الشعب - ذكرت مصادر وثيقة في وزارة الصناعة والتجارة انه بات وشيكاً وفي حكم المؤكد الإعلان رسمياً عن دمج شركتي مصانع الاسمنت الأردنية واسمنت الجنوب في شركة واحدة.

ووفقاً للشروط المبرمة المشابهة فان لجنة الادارة ستقوم مهام الاشراف على تسير شؤون الشركة الجديدة وبناء على تنسيق من السيد وزير الصناعة والتجارة وقرار من السيد رئيس الوزراء.

ويتولى الاشراف على اللجنة مدير عام يتم اختياره من بين اعضاء اللجنة المذكورة.

وعلم ان قوى المرحشين لاستلام منصب مدير عام الشركة كل من السيد جعفر الشامي والدكتور خلدون الظاهر.

خطر التجول في نابلس وغزة اضراب عام في القدس احتجاجاً على اغلاق الهوسبيس

القدس المحتلة - وكالات: فرضت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس خطر التجول على مدينتي نابلس وغزة في أعقاب تصاعد هجمات رجال المقاومة فيما استمر الاضراب العام في مدينة القدس المحتلة احتجاجاً على اغلاق السلطات العسكرية الاسرائيلية بالقوة المسلحة امس الاول اسبوع ولدة ٢٤ ساعة احتجاجاً على قرار غلق المستشفى، وقامت قوات الاحتلال امس الاول بناء على تعليمات مورخان غور وزير الصحة الاسرائيلي بإجلاء المرضى وبعثة التعريض عن المستشفى.

وهاجم رئيس لجنة الدفاع عن المستشفى ورئيس نقابة الصيادلة الفلسطينيين اسماعيل تعزيزي خلال مؤتمر صحفي امس قرار السلطات الاسرائيلية غير العادل ابعاد المناهض للحرب وأوضح ان اسرائيل لا يمكن الان مقارنتها الا بجنوب افريقيا بسبب سياسة الفصل العنصري التي تنتهجها.

وقال الدكتور مهدي مدير المستشفى ان وزارة الصحة الاسرائيلية رفضت النداءات الملحة التي وجهت اليها وتجاهلت العروض الكثيرة للتحويل التي قدمت لها من قبل دول عربية اوروبية والولايات المتحدة وأضاف: المستشفى العربي كان مكاناً جامعياً يتردد عليه ٢٠ ألف مريض عربي سنوياً لن يجدوا ايديا نفس الطابع الانساني في مستشفى يهودي.

وفي نابلس فرضت قوات الاحتلال خطر التجول الكامل على جميع انحاء المدينة ومخيمات اللاجئين حولها بعد مقتل احد العاملين الاسرائيليين في الحامية العسكرية في المدينة.

وكان هذا الموقف قد اطلق عليه الرصاص في وسط المدينة ظهر امس وما لبث ان فارق الحياة.

من جهة اخرى يستغل من نيا لاذعة اسرائيل نسيه الى ناطق في الشرطة الاحتلالية امس ان شابين عربيين استشهدا جراء انفجار وقع في السيارة التي كانا يستقلانها من

البيعة ص ١٨

صوت الشعب

ازدحام الاحتلال في الضفة والقطاع لا بد من التنبيه الى الاستنفار الهائل الذي تقوم به أجهزة القمع الاسرائيلية بهدف التصديق على المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

فاجرة الامن ووزارة الدفاع الاسرائيلية تبحث جاهدة في انجح الوسائل، لقمع اعمال المقاومة العربية في الارض المحتلة.

وقد دعا شمعون بيريز رئيس وزراء العدو الى العودة مجدداً الى اجراءات الإبعاد والاقطاع من الارض، وتدمير المنازل، وتحريك المخيمات، ونقلها الى مناطق محاذية للنفور، بهدف تسهيل عمليات تهجير اللاجئين في المستقبل.

واذا أضفنا الى ذلك الحالة الاقتصادية المتردية في الضفة الغربية، وانتهاج اسرائيل سياسة منظمة لاغلاق المؤسسات الوطنية من جامعات ومعاهد علمية

البيعة ص ١٨

ماذا يحدث عندما يالتقي

المنافس الكوميدي
المنافس الكوميدي
المنافس الكوميدي

في حصة لانتقاء الكوميديا الأردنية والعربية في منافسة كوميديية هادئة

محمد إسماعيل
الحناني

زودوا... مرض اضطهاد لوطية

طوبى لوطية لوطية لوطية

بين الساعة الرابعة الى الخامسة مساءً كل يوم

توفير الطاقة في المباني

تود وزارة الطاقة والثروة المعدنية ان تذكر المواطنين الكريم انهم يستطيعون ان يحرروا انفسهم من استهلاك ٢ سم ٣ سم يمكن للمواطن توفير ٣٠٪ من كلفة الوقود الذي يحتاجه لاجراءات التدفئة.

زد من وفوراتك باحكام النوافذ ومنع تسرب الهواء منها.

اطلب من المهندس او المتداول الذي سيتولى تنفيذ العمل الحراري ان يرجع المبددات العزل الحراري عن وزارة الاشغال العامة لمزيد من الايضاحات

وزارة الطاقة والثروة المعدنية

بالتوبويات

للا مناقشة الرجالية

Louis Féraud
MONSIEUR

خمس ٥٠٪ على كافة

• بدلات لوي فيرو وسيدى
• قمصان لوي فيرو وليون
• كرافس لوي فيرو وياكرابان

جيد عمارة - شارع الرئيسي - هاتف ٦٦٨٤٩٦-٦٢٣٠١

تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين الثاني

وبمناسبة عيد الجلوس الملكي

سيقام في اربد الحبيب مهرجان الصناعات الادريجية الثاني

١١ آب ١٩٨٥ - ١١ ايلول ١٩٨٥

نظيره بجله المستمك بالتمارة معزة صناعة عمان ومؤسسة اعمار العاصمة

وزارة الصناعة والتجارة - وزارة الداخلية - وزارة الخارجية - وزارة الاعلام

امانة العاصمة - مؤسسة المراك الشيعية معزة التجارة

الاعمال العامة لقطاع العمل - الاتحاد العام للمهنيين الخيرية

وهذه المناسبة الوطنية ستعدها اللجنة المنفصلة للمهرجان كل مواطن في وطننا الحبيب لتؤتفك حول صناعاتنا الوطنية وتبين شعبنا المهرجان

ساهم في بناء نهضتنا الصناعية

مهرجانات الصناعات الادريجية الثانية

١١ آب ١٩٨٥ - ١١ ايلول ١٩٨٥

نظيره بجله المستمك بالتمارة معزة صناعة عمان ومؤسسة اعمار العاصمة

وزارة الصناعة والتجارة - وزارة الداخلية - وزارة الخارجية - وزارة الاعلام

امانة العاصمة - مؤسسة المراك الشيعية معزة التجارة

الاعمال العامة لقطاع العمل - الاتحاد العام للمهنيين الخيرية

وهذه المناسبة الوطنية ستعدها اللجنة المنفصلة للمهرجان كل مواطن في وطننا الحبيب لتؤتفك حول صناعاتنا الوطنية وتبين شعبنا المهرجان

ساهم في بناء نهضتنا الصناعية

عمان	أريد	الزرقاء	الكرك	عمان	الثقة	جرش	السلط	الرصيفة	مادبا	تاعور	معلون	القرق	ماحص	الفعيص	الرقبة	الشونة الجنوبية	الكرامة	صويلح	ديرعلا	البادية	الحسا
صوت الشعب عمان ٦٧١٧-١	صوت الشعب عمان ٢٤٥٨٥٨	مكتب الفجر (٩٨٤٤٨١)	دار نصار ٥١٨٥١	مصحاح اقوري ٣/٢٣١١٢	مكتب ذبيات ٤٨٨٢	محمد خير المازيني ٥١-٦٨	مكتبة دار العلم ٤٤٣٣	مكتبة غزال ١٥٤	مكتبة نيل عجيلات ٣٣-٩٩	مكتبة الجاحظ ٣٩١١٢	محمد سالم القضاء ٤٦٣-٢٠	المكتبة الحميقة ٣١٧١٣	مكتبة الشباب ٢٨٠	خليل جريسات	مكتبة الأمل ٣٩	مكتبة بقالة الفرع ٦٢	بقالة بقلقة ابو رافق	حمود الزعبي	وكالة الربيع	استراحة الجامعة	معمود جبريل

وزير التخطيط «الشعب»

وضع خطة للنهوض بالاقتصاد المحلي حاليا ومستقبلا



بحث إمكانية إنشاء مؤسسة عربية لضرائب الدخل

عمان - الشعب - يغادر السيد سلمان الطراونة مدير عام دائرة ضريبة الدخل عمان يوم الاحد القادم متوجها الى تونس للتوقيع على اتفاقية تجنب الازدواج الضريبي بين البلدين الشقيقين. ويبحث السيد الطراونة مع نظيره التونسي الموضوعات المختلفة المتعلقة بإمكانية إنشاء مؤسسة عربية لمديرية الضرائب على مستوى الوطن العربي على غرار المؤسسات العربية المماثلة لغايات تدعيم البحث في مجال الضرائب وتبادل الخبرات العربية في هذا المضمار.

مدعون لمراجعة كلية عمان للمهن الهندسية

عمان - الشعب - تطلب كلية عمان للمهن الهندسية من طلبة السنة الاولى والسنة الثانية مراجعة رئيس قسم الحاسب لاستلام محضراتهم عن شهر حزيران ١٩٨٥ وذلك اعتبارا من صباح اليوم الاربعاء. كما تطلب الكلية من السيدين فواز القرعان وعودة الشنؤان مراجعة ادارة الكلية لاسر هام.

وزارة التخطيط استت في السنة الاخيرة من الخطة الخمسية الحالية.

ومن الخطوات التي اتخذت لاعداد الخطة الخمسية القادمة ٨٦ - ٩٠ العمل على مشاركة المواطنين في التخطيط للتنمية وفي تنفيذ المشروعات التنموية في مختلف تجمعاتهم السكانية. وايضا من الخطوات التي اتخذت مشاركة المواطنين قامت الوزارة باجراء مسح شامل لكل التجمعات السكانية في المملكة التي يبلغ عددها ١٠١٨ تجمعا سكانية. وذلك للتعرف على الظروف الاقتصادية والاجتماعية في كل تجمع، والاستكشاف ال هذه البيانات كأساس لتقدير حاجات هذه التجمعات من خدمات اجتماعية واجتماعية. وتوزيع مبالغ ومكاسب التنمية، ولتحسين الظروف الحياتية في المناطق الحضرية وخاصة عمان الكبرى.

كما قامت وزارة التخطيط وبناء على تكليف من رئاسة الوزراء بالطلب من الوزارات اعداد مشاريع خططها الخمسية ٨٦ - ٩٠. حيث سيجتهد هذه المشاريع من قبل اللجان القطاعية، ولجنة العمل، واللجان العامة للخطة لقرارها وفقا للاهداف العامة للخطة الخمسية، وللادوار الخاصة بالقطاعات المختلفة. وقال السيد وزير التخطيط ليد تم تأليف عدد من اللجان الخاصة بالخطة ومنها لجنة العمل، واللجنة العامة، واللجان القطاعية. وتم اقرار محتويات الخطة القادمة بحيث تشمل: الاقتصاد الكلي، الخطط القطاعية، الخطط الاقليمية، الخطط المؤسسية. كما قامت الوزارة استنادا الى البيانات التي تم جمعها عن طريق المسح الشامل للتجمعات السكانية اعداد مشروع خطة للمحافظة. وأشار السيد الوزير انه سيتم بحث خطط المحافظات جميعا من قبل اللجان التخصصية وسوف تقوم بالاستئصال القريب بزيارة بقية المحافظات.

عمان - الشعب - من كارولين فرج - قال الدكتور عبد الله السور وزير التخطيط ان الوزارة تقوم الان باعداد الخطة الخمسية القادمة ١٩٨٦ - ١٩٩٠. وهي جهد مشترك بين وزارة التخطيط والوزارات الاخرى والقطاعين العلم والخاص. وأضاف الدكتور السور في حديث خاص للشعب، ان الموضوع الاساسي هو ادارة الاقتصاد الوطني في الظروف الحالية والظروف المتوقعة في المستقبل. ومعالجة الواقع الاقتصادي والاجتماعي الذي تعيش فيه كما نخطط لتجاوز المشاكل والصعوبات التي يمر بها الاقتصاد الوطني مثل تأطير النمو الاقتصادي، والبطالة، وتحسين ميزان المدفوعات. كما ان وزارة التخطيط كذلك بتطوير اساليب التخطيط واعداد خطة طويلة المدى، وخطة خمسية تترجم الى خطط سنوية، بحيث تكون الموازنة العامة انعكاسا صادقا لهذه الخطط السنوية. تنمية متوازنة.

وأضاف السيد وزير التخطيط، ان احد اهتمامات الوزارة الرئيسية هو تحقيق تنمية متوازنة للنهوض بالنمو الاقتصادي، وتحسين ظروف الحياة للمواطنين في كل التجمعات السكانية. ومن هنا فان اسلوبنا الجديد في التخطيط سوف يركز على الخطط الاقليمية كوسيلة لتحقيق التنمية المتوازنة. انجزات الوزارة. وبحول الاجازات التي قامت بها وزارة التخطيط منذ تأسيسها حتى اليوم قال الدكتور السور: الوزارة خلفت المجلس القومي للتخطيط. ذلك كان من اوائل الاعمال التي باشرت بها كوزارة. وضع قانون معدل للقانون القديم، وجاء ذلك ليحدد مهام الوزارة، وعلاقاتها بالجهات الرسمية الاخرى في ضوء الظروف الجديدة. ومن ثم اعداد القانون، حيث يمر الآن في مراحله الدستورية لقرارها. وأضاف الدكتور السور ان الوزارة قامت باستكمال الخطوات التي تم اتخاذها لاعداد الخطة الخمسية القادمة ٨٦ - ٩٠ علما بأن

لجنة السير الفرعية لمحافظة العاصمة توافق على طلبات ائتماع مكاتب تكسي وسيبر حافلات



لجنة السير الفرعية لمحافظة العاصمة وافقت على طلبات ائتماع مكاتب تكسي وسيبر حافلات. وذلك بعد ان وافقت على طلبات ائتماع مكاتب تكسي وسيبر حافلات. وذلك بعد ان وافقت على طلبات ائتماع مكاتب تكسي وسيبر حافلات.

لجنة السير الفرعية لمحافظة العاصمة وافقت على طلبات ائتماع مكاتب تكسي وسيبر حافلات. وذلك بعد ان وافقت على طلبات ائتماع مكاتب تكسي وسيبر حافلات. وذلك بعد ان وافقت على طلبات ائتماع مكاتب تكسي وسيبر حافلات.

السيدات. الموافقة على الطلب المقدم من السيد تيسير الزايد لفتح مكتب تاجير السيارات في فندق بلودان - مثلث المدينة الرياضية. الموافقة على الطلب المقدم من السيد مزيد السيد لفتح مكتب تكسي في تلغ العدي. الموافقة على الطلب المقدم من السيد خالد ومي سايبا لفتح محل دهمان وتجليس اجسام السيارات في ماركا الشمالية. الموافقة على الطلب المقدم من السيد انطون منشيان لفتح محل تجليس اجسام السيارات في المنطقة الصناعية. الموافقة على الطلب المقدم من ورتة المرحوم عبد الكريم الصعوب لنقل ملكية مكتب تكسيات مواب الى اسم السيد حامى يوسف الخليل. الموافقة على تعديل البند رقم ١١ من قرار لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة رقم ٧ لسنة ١٩٨٥ الهنة ميكائيل سيارات صغيرة بدلا من تصليح اطارات السيارات باسم السيد احمد البديوي. الموافقة على الطلب المقدم من السيد عبدالله متعب لفتح محطة غسل وتنظيف سيارات في جبل الهاشمي الشمالي. الموافقة على الطلب المقدم من السيد امجد عبد الهادي لفتح معرض لبيع السيارات المستعملة ومفصلة سيارات على حوض ٥ البياض. الموافقة على الطلب المقدم من السيد عبد المنعم عابدين لفتح معرض لبيع وشراء السيارات المستعملة. الموافقة على الطلب المقدم من السيد خليل خوري لاستعمال قطعة الارض رقم ١٩٩٢ حوض ٢٢ جبل اللويدة موقفا للسيارات بالاجرة بعد استكمال كافة الشروط. الموافقة على الطلب المقدم من السيد سعيد العالدية لفتح مركز لتدريب السواقين في الزرقاء الجديدة. الموافقة على الطلب المقدم من السيد تاييف ابو سليم لاستعمال قطعة الارض رقم (٤٠) حوض بئر العدس موقفا للسيارات الشاحنة بعد استكمال كافة النواقص. الموافقة على الطلب المقدم من السيد ضيف الله المخيمر لنقل ملكية محل المزايا العتيق الواقع على القطعة رقم ٤٤٨ حوض رقم ٦ نويجيس من اسمه الى السيد خالد حمد مصلي القناري. الموافقة على الطلب المقدم من السيد امين جزار صاحب مكتب تاجير سيارات سياحية في مطار الملكة علياء الدولي لمنحه تصريحاً لادخال خدمة سيارات الليموزين في

عمان - الشعب - قررت لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة في جلستها المنعقدة في ٢٥ من الشهر الجاري برئاسة السيد علي البشير محافظ العاصمة رئيس اللجنة الموافقة على عدد من الطلبات المقدمة اليها لفتح مكاتب تكسي وسيبر حافلات وفتح محلات غبار زيت، كما رفضت عددا اخر من الطلبات المقدمة اليها. وذكر السيد محمد القرعان سكرتير لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة ان اللجنة وافقت على الطلبات التالية: الموافقة على الطلب المقدم من السيد خلف الزويد لاستبدال الحافلة رقم ١٥٤٣٥ العاملة على خط الزرقاء مصفاة البترول بسيارة ركوب متوسطة. الموافقة على الطلب المقدم من السيد فيصل ابو رحمة لفتح محل غبار زيت وتصليح اطارات السيارات على القطعة رقم ١٢٦٢ حوض ٥ الشعلية. الموافقة على الطلب المقدم من السيد سعيد درويش لفتح محل غبار زيت وسيارات في الشعلية. الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمود الخصاونة وشريكه لنقل مركز تدريب السواق العائد لهما من ماركا الشمالية الى بلدة طارق. الموافقة على الطلب المقدم من السيد عيسى محمد صلاح الحسني لفتح محل تجليس اجسام

عقد اللقاء الثامن لتوجيه الموظف عمان - الشعب - عقد امس في ديوان الموظفين اللقاء الثامن لعام ١٩٨٥ من سلسلة لقاءات توجيه الموظف والذي يستمر لمدة يومين بالتعاون مع معهد الادارة العامة يطلع فيه المشاركون على جميع الانظمة المعمول بها وامهيا. نظام الخدمة المدنية رقم ٢٢ لسنة ١٩٦٦ والهيكل التنظيمي والتقسيمات الادارية للدولة كما ستلقى محاضرات عن اهمية التدريب وامه مبادئ الادارة العامة وعن نشاطات المعهد في قضايا التدريب والاستشارات والابحاث والبحوث التطبيقية التي يقدمها المعهد كل عام والتي توزع على جميع الوزارات والدوائر الحكومية. ويشارك في اللقاء ١٧ موظفا وموظفة من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية.

نيدلويدي تتوجه الى كل الموانئ في الشرق الأوسط



خطوط نيدلويدي : الوكلاء الاردن الشركة العربية للملاحة - عمان هاتف ٢٢١٢٥/٦/٧

مدعوات لمراجعة تربية العاصمة

عمان - الشعب - يطلب المدير العام لدائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من طلبة المدارس اعدادية اسمائهم تأليا مراجعة الدائرة العامة قسم الكادر لتحديد مراكز عملهم ومن: هند عطية حسين ابو هندي، نورة حامد عبد الله العبدلات، انوار يونس محمد احمد المنقولة من دائرة التربية في البلقاء. كما طلب من السيد محمد محمود احمد الصالح العائد من بعثة دراسية المراجعة لنفس الغرض.

مناقشة رسالتي ماجستير في الاردنية

عمان - الشعب - نوقشت رسالتي ماجستير في قسم الرياضيات بكلية العلوم في الجامعة الاردنية. حيث تمت مناقشة رسالة ماجستير مقدمة من الطالب بسام احمد عياش حول دراسة المعلومات المتعلقة بالارتباط في الجداول التوافقية لبعض التوزيعات الثنائية. وتالفت لجنة مناقشة هذه الرسالة من الدكتور مفيد عزام مشرقا والاستاذ الدكتور محمد حمدان مشرقا مشاركا والاستاذ الدكتور عدنان افروم عضوا. كما تمت مناقشة رسالة ماجستير مقدمة من الطالب سامي تاييف خميس حول اختيار الاستقلالية في الجداول التوافقية بالاعتماد على تلاشي معاملات الارتباط في التوزيعات ثنائية الحد. وتالفت لجنة المناقشة من السادة الاستاذ الدكتور محمد حمدان رئيسا وعضوية كل من الاستاذ الدكتور عدنان افروم والدكتور مفيد عزام.

NEW DELTA قلابات

دلتا الجديدة من دايها تاسو تعطيك رضاء جديدا

إبك رضاءك ورجلك ذات شأن كبير لدى دايها تاسو قلابات دلتا : ذات قدرة فائقة بدرجات اسفكتة. دلتا : السرعة في عملية رفع ونزول الحركة تعمل اوتوماتيكيا حسب الحركة. دلتا : طيرت لاسر برزخ الحماية والسلامة. دلتا : كما نظرا اوتوماتيكيا على توازنه ويؤمن اسوية هذه عملية كلب الحركة.

الوكلاء العامون في الاردن شركة عثمان ناصيف واولاده عمان شارع بلال حبيب ٢٢٢٧٢ تلفون : ٧١٤٢٢ اربيد - دوان القير وان - تلفون : ٧١٤٢٢

وجهة نظر امريكية عادلة في كتاب جديد

«الخطأ والتضليل الاسرائيليان» والدور الأمريكي في حرب لبنان



بقلم: علي الدجاني

لنقتل السكان وتنتف المزارع - وتحرق المزارع، حتى حولت الجنوب اللبناني الى ساحة حرب ومقتوحة لاطلاق النار وسط اعمال العنف والتدمير.

ففي حرب لبنان لا يمكن ان كان اعتبار امريكا شريكا بريئا.. فهناك اثباتات بان مناصب يمين اعلم وزير الخارجية الكندي هيج بتاريخ ١٩٨٥/٧/٢٣ اي قبل الهجوم على لبنان بثلاثة اشهر ان اسرائيل تستعد لشن حملة واسعة النطاق على شواحي مدينة بيروت لتدمير منشآت منظمة التحرير الفلسطينية بينما عرض وزير الدفاع السابق اربيل شارون أثناء زيارته لواشنطن في شهر ايار ١٩٨٢ على كبار موظفي وزارة الخارجية تفاصيل الحملة العسكرية.

وثبت بعد ان الادارة الامريكية سارعت لارسال اسلحة بقيمة ٢٧٧ مليون دولار الى اسرائيل وكان بينها كميات من القنابل العنقودية و ١٤ قنبلة موجهة لثأر لسحق عدد كبير من الارانب في بيروت.

من الاية في بيروت في الادارة الامريكية سارعت لارسال اسلحة بقيمة ٢٧٧ مليون دولار الى اسرائيل وكان بينها كميات من القنابل العنقودية و ١٤ قنبلة موجهة لثأر لسحق عدد كبير من الارانب في بيروت.

من الاية في بيروت في الادارة الامريكية سارعت لارسال اسلحة بقيمة ٢٧٧ مليون دولار الى اسرائيل وكان بينها كميات من القنابل العنقودية و ١٤ قنبلة موجهة لثأر لسحق عدد كبير من الارانب في بيروت.

مناطق اسلامية وبنديز - وكانت هاتان الطائفتان تطالبان بحق منتصف وعادل في ادارة الحكم اللبناني.

وبهذا فان امريكا تكون بمساعدتها لقاعدة حكم ضيقة (اي حكم الماروني) قد كررت بندقية عجيبة الخطأ الرابع الذي ارتكبه ادارة امريكية سابقة في فيتنام. واسفر عن فشل القوات الامريكية في ذلك البلد.. وزيادة في التضليل والخطأ وبعد الدمار الذي لحق بلبنان انصاعحت الادارة الامريكية لاسرائيل فوجعت معها اتفاقية التحايل الاستراتيجي واعطتها امدادات هامة لدعم الحصول على أي نتائج منها بالقليل.

يقول المستر جورج بول ان اتفاقية التعاون الاستراتيجي قريت امريكا اكثر من أي وقت مضى من المغامرات الحربية الاسرائيلية في المستقبل. ولا يستبعد ان تؤدي هذه الاتفاقية الى الارتباط بميثاق امن مشترك.. وفي هذا على حد قوله - كارثة.. لسبب بسيط وهو ان اسرائيل لن تكون في يوم من الايام ذات فائدة استراتيجية ما دامت تعيش في وسط كثيف بالعداء مع جيرانها العرب.

ومن غير المستبعد ان تجر هذا العداء ان تجد امريكا نفسها متورطة في حرب شاملة في الشرق الاوسط.. فاستراتيجية التعاون الاستراتيجي - وتابعها اتفاقية الامن المشترك تعني اكثر من وعد امريكي لاسرائيل لكي تتمكن بالاراضي التي تحتلها في الضفة الغربية بما فيها القدس وغزة والجلولان وحتى بعض الاقسام او المناطق في لبنان.

وتشهد الايام انه منذ نشر هذا الكتاب وما تضمنه من التحذيرات فقد استرسلت الادارة الامريكية في سياساتها الفاشلة.. فقد تجاهلت الايجابية من جانب الارانب ومنظمة التحرير وما هي تؤثر مع التردد في الدخول في أي مغامرة على الرغم من السعي الى بذلها ذلك الحين والرئيس محمد حسني مبارك.. منح اسرائيل مساعدات مالية ضخمة.. ومؤازرة سياسية صريحة.

ومن هذا القبيل موقفا في مجلس الامن الدولي يوم ١٩٨٥/٧/٢٣ عندما استعملت حق الرفض (الفيتو) لمنع ادانة الاعتداءات الاسرائيلية الدائمة على القرى اللبنانية ما اعطت اسرائيل حرية استخدام القنابل الحديدة.. في شن الهجمات على القرى اللبنانية

مصرعهم وجرح ما لا يقل عن ثلاثين الف شخص بسبب عملية الاقتحام الاسرائيلي للبنان.. حيث استخدمت القوات الغازية اسلحة وطائرات امريكية على الرغم من اشتراط امريكا على عدم استعمال السلاح والعتاد الامريكي لغايات هجومية او عدوانية. لكن الرئيس ريجان ضل مجلس الكونجرس والرأي العام العالمي بقوله: «قد تكون اسرائيل، ويحتل ان تكون اسرائيل قد اخذت بهذا الشرط ولذا لم ير مجلس الكونجرس وقتها ضرورة لاتخاذ أي اجراء حيال الاخلال بالشرط المذكور. وكيف يمكن عندئذ التراجع بفشل ومزاي الديموقراطية الامريكية اذا كان الشلل سيرين على النظام السياسي الامريكي تحت وطأة ضغوط محلية يثيرها ذلك القطر الصغير (اي اسرائيل) الذي لا تزيد مساحته على ثمانية عشر جزءا من واحد بالمائة (٠.٠١٨) من مساحة امريكا».

وما كان اسوأ من هذا هو الانسحاب المفاجيء لقوات السلام الامريكية من لبنان بعد انسحاب منظمة التحرير الفلسطينية فيه.. مع ان امريكا كانت قد وعدت بحماية العائلات الفلسطينية.. الا ان القوات الاسرائيلية تجاهلت اتفاقية وقف إطلاق النار بموجتها ثانية الى بيروت وارسالها قوة من الميليشيات الكاثوليكية التي اتخذت صبرا وشاتيلا حيث جرت المذبحة الدامية التي استمرت حياة حوالي تسعمائة شخص فلسطيني اغتل.

اتفاق ١٤ مايو (ايار) لقد دفعت اسرائيل امريكا الى ما قد نعت ببعدها للفلسطينيين.. ولما عادت القوات الامريكية الى بيروت كانت اعداء ما تكون من موقف الحياد.. فبموجبها المستر جورج بول.. وزير الخارجية.. من هذا الوضع المنحيز وسيله للضغط على الرئيس امين الجليل للموافقة على الانسحاب ٨٧/٨٧ الذي دعا لانسحاب السور والاسرائيليين لكن منع اسرائيل انسحاب جزئيا بحيث تبقى قواتها في الجنوب اللبناني. وبعدما ادان الاخطاء السياسية الامريكية الى رفض الرئيس الجليل للاتفاق.. وبدا من السعي لتوقيف بين القوات المتصارعة في لبنان، اتفقت القوات الامريكية البرية والبحرية لاستخدام الدافع لتكثيف ميليشيات الكاثوليك من احتلال

الامريكية وحكومات اوروبا عموبا للتعاون في بناء السلام العالمي على اساس القانون.. ويصر في امريكا من يوم ياتياها، وتكتب في مراثيها تحت عنوان كبير يقول: «ان امريكا الدولة العالمية العظمى انقرضت حينها ثم ماتت من تخمة الافراط في اتخاذ النتائج المادية والعملية مقياسا وحيدا لثمن قيمة الانسان وقيمة فكره ومصداقيته».

ونحن العرب، لا يجوز لنا قراءة هذا الكتاب او الكتاب الذي سبقه ليجرد التشفي او دغدغة العواطف بل للتأمل وامعان النظر في اتجاهات السياسة الامريكية والتدقيق في الغشاق التي ترتب هذه السياسة لاتخاذ افضل القرارات صوابا اراعها. وان نتقهم بمقت التوجه السياسي الامريكي الذي ينتهج منذ الحرب العالمية الثانية الفلسفة البراغماتية (المصلحة) - Pragmatism التي لا تؤمن بالانتماءات العلمية والفعلية بصرف النظر عن الوسيطة. فقد تخلت التوجه السياسي الامريكي عن النظرة المثالية التي كان يدب بها السلف من الرؤساء الامريكيين حتى نهاية ولاية الرئيس وودرو ويلسون، ان كان الامر النشاع حتى ذلك الوقت ان لم يستل امريكا مطامع استعمارية (؟) وكانت الوقفة المثالية الاخيرة لامريكا في جانب الحق والمبدأ قد تجلت في اصراره على مؤتمر باريس عام ١٩١٩ على ايداء لجنة امريكية - انجليزية - فرنسية لتقصي اراء اهل فلسطين، الذين جوبهوا بوعد بلقور، فيما يتناوبونه ما يغريهم من العرب الذين انفسوا عن السلطنة العثمانية، من حكم لبلادهم.

وضع رجل السياسة الامريكي، المستر جورج بول سابقا، كتابا بعنوان «الخطأ والتضليل في لبنان».. ولهذا الكتاب أهمية خاصة في هذه المرحلة من ظروف الشرق الاوسط بسبب المعلومات التي يكشف عنها، وانتقاده للسياسة الامريكية. المؤلف المستر جورج بول من أبرز المؤيدين الامريكيين بالعرفه والخبرة لخوض حرب الموضو. فقد اشغل منصب مساعد وزير الخارجية بين الاعوام ١٩٦٦ و ١٩٦٦ وكان اول واعلي موظف في ادارة الرئيس ليندون جونسون يستقيل من وظيفته احتجاجا على استمرار الحرب في فيتنام في ذلك الحين، وتحذيرا لكونه للوقوف على هذه الحرب للدمار التي اسفرت عن هزيمة صارخة لامريكا كما توقع لها ذلك. ويعتمد المستر جورج بول في كتابه عن لبنان على الاسلوب التحليلي نفسه الذي اتجه في معالجة مشكلة الحرب الفيتنامية ملقا لياه عن العلاقات الامريكية - الاسرائيلية في الحرب الاسرائيلية ضد لبنان، ومحللا ظروف هذه المشكلة والاحداث التي تولدت عنها جالسا على الاخرى، ووصلا الى النتيجة: الضحية بان الادارة الامريكية قد بددت المناخ الودي الذي كان يسود علاقاتها مع لبنان خاصة مع العالم العربي عامة. وكان لا بد للذين مهما طالت ايامه، ومهما قفز فيه الباطل فوق الحق، ومهما اتحد الصواب من ان خلاه امام التضليل والتبويه من ان ينسج بشخصية او شخصيات من المجتمع الامريكي تصمد لدخول الاكاذيب وقبح الاضاليل وكسر جدار الصمت الذي يحجب الحقائق عن اسماع الشعب الامريكي.. وهذا ما فعله المستر جورج بول بالضبط وقد ضاق ذرعا بنصرته في تصحيح الامريكية، فدعاها الى تصحيح مسار سياساتها وقراراتها بالنسبة للشرق الاوسط حيث قال:

«ان دعم الادارة الامريكية لسياسة حكومة اسرائيل وقراراتها واعمالها هو دعم يخلو من مقومات الدراك السليم».

وكان المستر بول في عام ١٩٦٨، اثر تخليه عن منصبه وزير في وزارة الخارجية، قد الف كتابا بعنوان: «تهديد القوة» دعا فيه الحكومة

لماذا كلية زراعة....

بقلم: سمير توفيق طوقان

في خضم الحديث عن انشاء كلية زراعة في جامعة اليرموك، وبعد ما تمتعت في قراءة مقال المهندس من سليمان، وحيث انه لم يتوفر في امكانية الاطلاع على مقال السيد سمير جباشنة لسبب او آخر، اجد انه من منطلق المصلحة العامة، لا بد من طرح بعض النقاط حول ما كتب عن هذا الموضوع منها:

١ - الاحصائيات: اشكر المهندس من فيما ذهب اليه من احصائيات قيمة، ولم كنت اتمنى لو اورد لنا المزيد منها وخصوصا فيما يتعلق بما يلي:

- ١ - عدد الخريجين في مجال الزراعة، او في التخصصات الزراعية الذين يعملون ضمن اختصاصهم في حقل الزراعة او التصنيع الزراعي او حتى في تسويق المنتجات الزراعية؛
- ٢ - مدى مساهمة كلية الزراعة او مساهمة المهندس الزراعي قياسا الى نسبة المكتبة الزراعية او بالنسبة لاستغلال التقنية والتكنولوجيا الحديثة في العصر الالكتروني والثلاثي الذي قفر فقرة نوعية وسريعة بحيث أصبحت الآلات والبرامج التقنية بواسطة استخدام الكمبيوتر تهيم ما لا يمكن لعشرات المهندسين من توفيره؛
- ٣ - هل تعني زيادة الأراضي الزراعية في الارانب واستغلال الموارد الطبيعية ارتفاع معدل الدخل القومي؟

- ٤ - التكلفة الحقيقية بين الزراعة والاستيراد ايها اوفر؟ ومتى يجب ان نزرع؟ او حتى سنسود؟
- ٥ - نسبة ٨٠٪ من مجموع المساحة الكلية للمملكة حل تدخل ضمن النسب التالية: الصحراء، المرتفعات الجرداء، والصفحة الغربية المحتلة؛

- ب - موقع الكلية المطلوب انشاؤها: لو اخذنا بعين الاعتبار عدد اعداد او تحضير جوي الدراسة الأولية، او حتى الدراسة النهائية عند انشاء كلية في أي من جابعاتنا الأردنية الثلاثة، الأردنية اليرموك وموتة، فان ما ذهب اليه الكاتب من اسباب ونشأه على اختيار الموقع، فالتا عند ذلك تكون قد انزلت في كثير من الاخطاء عندما قمنا بانشاء بعض الكليات، الهندسة مثلا، فبناء على الاسس التي اعتمدها الاخ معن، ان اسبب موقع لكلية الهندسة، مدني - فرع انشائي يجب ان تكون قرب السدود او الصحراء، في حين ان موقع كلية الهندسة - معمارية - فرع تصميم يجب ان تكون قرب مدينة البتراء او في منطقة عيرون.

- ج - دور الكلية من حيث المردود الاقتصادي: اذا كان انشاء كلية ما سيؤدي الى ضبط الميزان التجاري وتخفيض عجزه وتحقيق الرخاء الاقتصادي فالتا فالتا مطلوب انشاء العديد من كليات التجارة والاقتصاد حتى نستطيع تعليم جميع مواطني هذا البلد مفهوم الاقتصاد!!

- د - دور الكلية من حيث المردود الاقتصادي: اذا كان انشاء كلية ما سيؤدي الى ضبط الميزان التجاري وتخفيض عجزه وتحقيق الرخاء الاقتصادي فالتا فالتا مطلوب انشاء العديد من كليات التجارة والاقتصاد حتى نستطيع تعليم جميع مواطني هذا البلد مفهوم الاقتصاد!!

- هـ - دور الكلية من حيث المردود الاقتصادي: اذا كان انشاء كلية ما سيؤدي الى ضبط الميزان التجاري وتخفيض عجزه وتحقيق الرخاء الاقتصادي فالتا فالتا مطلوب انشاء العديد من كليات التجارة والاقتصاد حتى نستطيع تعليم جميع مواطني هذا البلد مفهوم الاقتصاد!!

- و - دور الكلية من حيث المردود الاقتصادي: اذا كان انشاء كلية ما سيؤدي الى ضبط الميزان التجاري وتخفيض عجزه وتحقيق الرخاء الاقتصادي فالتا فالتا مطلوب انشاء العديد من كليات التجارة والاقتصاد حتى نستطيع تعليم جميع مواطني هذا البلد مفهوم الاقتصاد!!

- ز - دور الكلية من حيث المردود الاقتصادي: اذا كان انشاء كلية ما سيؤدي الى ضبط الميزان التجاري وتخفيض عجزه وتحقيق الرخاء الاقتصادي فالتا فالتا مطلوب انشاء العديد من كليات التجارة والاقتصاد حتى نستطيع تعليم جميع مواطني هذا البلد مفهوم الاقتصاد!!

- ح - دور الكلية من حيث المردود الاقتصادي: اذا كان انشاء كلية ما سيؤدي الى ضبط الميزان التجاري وتخفيض عجزه وتحقيق الرخاء الاقتصادي فالتا فالتا مطلوب انشاء العديد من كليات التجارة والاقتصاد حتى نستطيع تعليم جميع مواطني هذا البلد مفهوم الاقتصاد!!

- ط - دور الكلية من حيث المردود الاقتصادي: اذا كان انشاء كلية ما سيؤدي الى ضبط الميزان التجاري وتخفيض عجزه وتحقيق الرخاء الاقتصادي فالتا فالتا مطلوب انشاء العديد من كليات التجارة والاقتصاد حتى نستطيع تعليم جميع مواطني هذا البلد مفهوم الاقتصاد!!

- ث - دور الكلية من حيث المردود الاقتصادي: اذا كان انشاء كلية ما سيؤدي الى ضبط الميزان التجاري وتخفيض عجزه وتحقيق الرخاء الاقتصادي فالتا فالتا مطلوب انشاء العديد من كليات التجارة والاقتصاد حتى نستطيع تعليم جميع مواطني هذا البلد مفهوم الاقتصاد!!

- د - دور الكلية من حيث المردود الاقتصادي: اذا كان انشاء كلية ما سيؤدي الى ضبط الميزان التجاري وتخفيض عجزه وتحقيق الرخاء الاقتصادي فالتا فالتا مطلوب انشاء العديد من كليات التجارة والاقتصاد حتى نستطيع تعليم جميع مواطني هذا البلد مفهوم الاقتصاد!!

- هـ - دور الكلية من حيث المردود الاقتصادي: اذا كان انشاء كلية ما سيؤدي الى ضبط الميزان التجاري وتخفيض عجزه وتحقيق الرخاء الاقتصادي فالتا فالتا مطلوب انشاء العديد من كليات التجارة والاقتصاد حتى نستطيع تعليم جميع مواطني هذا البلد مفهوم الاقتصاد!!

- و - دور الكلية من حيث المردود الاقتصادي: اذا كان انشاء كلية ما سيؤدي الى ضبط الميزان التجاري وتخفيض عجزه وتحقيق الرخاء الاقتصادي فالتا فالتا مطلوب انشاء العديد من كليات التجارة والاقتصاد حتى نستطيع تعليم جميع مواطني هذا البلد مفهوم الاقتصاد!!

لا بد من علاقة بين المواطن والمدينة

محمد عبد الخالق

ذكرت مصادر امارة العاصمة ان اجهزة الخطة الشاملة لعمران التكري يشارت اعداد الدراسات المدنية المتعلقة بعملية النقل والتفكير بل يقوم فريقان بالعمل على اجراء المحادثات المدنية والاستطلاع على جوانب الطرق، وتجري تعبئة استمارات وزعت على المواطنين لتتكون اسلوب النقل والوسائل التي يستعملونها والامتنان التي يتربصون عليها بشكل عام، اما الفريق الاخر والمكلف باستطلاع جوانب الطرق فيقوم بيلقاء السيارات وبمساعدة اجهزة الامن اذ حيث يتم تعبئة استمارات خاصة مع سائق السيارة او احد ركابها.

من جهة اخرى يقوم اعضاء الفريق بإجراء الدراسات والمسوحات المدنية حول استعمالات الاراضي ومواقع البنية التحتية بالإضافة الى دراسات حول السكان والوضع الاداري.. ويعمل على هذه الدراسات فريق عمل مشترك يتألف من موظفي امارة العاصمة وموظفي الشركة الاستشارية.. وأنه سيتم (استعمال) نتائج هذه الدراسات خلال المرحلة القادمة من الخطة التي سيتم من خلالها اعداد التوصيات حول الدلائل التنموية لعرضها على لجان المشروع بهدف اقرارها وتطبيقها.

ومن بين امور فكرية يعنىها هذا الكلام، هناك امر هام جدا واساسي يدت لامرعة واحدة من سباق الخير، وهو ان رأي الناس اصبح ذا قيمة، ويكون الخطة تستند الى نتائج استبيان او استطلاع المواطنين الذي يحق لنا ان نرهبه بهذا التوجه الذي طلائ استحضاره ميلانو، وينبغي علينا ان لا نغفل في التزام السلبية طائلا ان اخطاء الامس اذ في الزوال، وطائلا ان اساليب الادارة اخذت في التحسن، بل المهم جدا ان نسلك مسلكا ايجابيا نحول من خلاله الادارة في كل مواقعها، فدراسات المهندسين واجباتهم يجب ان توظف لخدمة كل مشاريع التنظيم المدنية، في عمان العاصمة، وفي غيرها من المدن. وتقارير الادارة العامة لتسري بنيتي ان توضع في خدمة هدف كهذا، واعتراض المواطن العادي يجب ان لا يقف عند تقديم الشكاوى ضد الادارة، بل يجب ان يتعدى ذلك حتى ينضج ذلك الشعور العام بقسمة المطلب السكاني، الجماهيري، العام. وليس ذلك من الامور الصعبة، لان المواطن الذي يستعير كل الصناعات، وكل السبلات من جراء أي عمل تنظيمي في اقليم العاصمة، يجدر به ان يستيقظ الحدث، فيحول الادارة من خلال استطلاع او ندوة ليصل الى قرار تلتزم به كل الاطراف، وان هو لم يفعل ذلك فلا اعتقد انه سيكون قويم الرأي اذا ما سلك مسلك السلبية القائم على الانتقلا والشتم لكل ما هو علاقة بالادارة.

أعلى الخواطر

حتى يبقى لاعمال الادارة قيمة حضارية، وحتى لا يرتفع الجدار عاليا يفصل بين الشعب والادارة، وحتى لا يزداد الخطأ في تفسير المفاهيم الديمقراطية، لا بد ان تؤن رغبات الشعب وطموحاته الى جانب الفكر الرسمي وتوجهاته، في كل خطه من شانه ان تترك تخيرا ما في المجتمع. ولقد توصل فقهاء الادارة والسياسة والاقتصاد الى اعتماد الاستفتاء او الاستطلاع كفضل وسيلة تعبر عن صحة الرأي وسلامة الميزان، لان هذه العملية ترجع الى حد بعيد اراء الرئي العام حيال أي موضوع.

انبت منذ عام او اكثر ان مدينة ميلانو الكبرى في ايطاليا بعد العاصمة، روما والتي تتمركز في اقليمها معظم الصناعات الهامة في ايطاليا سيجري تخير وتحويل في خط المثل الذي يربط اطرافها ملا مركزها الذي الذي سيولد مشكل كبيرة من حيث سلامة السير وتأثيره بعوامل التخريف وما سترتكبه من اثر على المصانع والمناجر، واحة السكان ايضا.

ومع ان المشروعات تنفذ تحت الارض وفوقها الا ان الاذى سينجم عن أي خطا في العمل، حتى ولو كان تراخي تنفيذ المشروع بضعة شهور اضافية.

هذا الامر وضع رئيس بلدية ميلانو، ومجلس البلدية والمحافظ ومجلس المحافظة واجهزة الامن والصحة والدفاع المدني وغيرهم وضعهم جميعا في حيرة ما بعدها حيرة، بداوها بمناقشات طويلة عريضة وانتهت بقرار مختصر، بل غلب في الاختصار «اعملوا استفتاء».

صحيح ان الموضوع يتعلق بتنظيم المدن ويهم ايطاليا والمسؤولية لا تبرا منها السلطة المركزية في روما، لكن القضية هي قضية شعب ميلانو، وعليه لا بد من استفتاء شعب ميلانو واخذ رأيه في موضوع توسيع خط المترو الجديد تحت الارض، لان شعب هذه المدينة هو الخريزة التي ستحمل المشروع، وهو الشعب الذي سيعاني من فترة العمل والحفر والانشاء، وهو الشعب المستفيد اساسا بفراجه ومؤسسته من تنفيذ هذا المشروع.

عندما قل شعب ميلانو، نعم للمشروع بنسبة ٧٥٪ اعطيت اشارة البدء، لان غالبية الرأي العام في المدينة قالت نعم، ويقول رئيس بلدية ميلانو، انه لو اعترض الشعب على هذا المشروع لما اقمنا على تنفيذه».

خطوة كهذه جعلت سلطة المدينة قلرة على المبادرة، ولم يعر لاعتراض الاقلية قوة توجيه او تأثير في العمل، ومثل هذه الخطوة خلقت مناخا من الوعي والثقة بين سلطة المدينة ومواطنيها، لان تقويضا قد صدر لهذه السلطة طوعا ورضي من المواطنين جعل لهذا العمل طمعا حضاريا اساسه الديمقراطية.. ان أي مجتمع يلاقي من اختلاف الاراء وتباين المسالك وعدم توافق وجهات النظر الشيء الكثير، وان ادراك هذه الحقائق يجب ان يكون دافعا رئيسيا لكل سلطة ادارية كانت او سياسية ان تتجه لاستطلاع الرأي العام للتعرف على وجهة نظر مواطنيها فان قلت الاقلية قولا علينا ان نحترم هذا القول وان لا نعمل على قتله، حتى لا نقتل الحرية. هكذا فعلت بلدية ميلانو، وهكذا كان قرار مجلسها، وليس عجبا ان يصدر مثل هذا القرار من مؤسسات دولة مثل ايطاليا، فيها البوليس المركزي القومي، وفيها الاقلية الحصرام المناهضة للسلطة، وفيها قراصنة سلبية وشروطه اللزوم العنيفة وفيها ما لا يقل عن ٤٦ حزباً ومنظمة، فيها التاييد وفيها الرفض والاراديكية المتطرفة، ليس عجبا لان في ايطاليا ايضا نهر الحرية، الشرب من مياهه حق لكل مواطن.

اعلان

تعلن لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية كفر يوبا انها بشرت اعمالها باعداد جداول الناخبين لانتخابات مجلس بلدي كفر يوبا في دار البلدية اعتبارا من الساعة الخامسة من مساء ايام السبت، الاثنين، الاربعاء، من كل اسبوع اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧ ولغاية مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/٢٤ على كل من تتوفر فيه الشروط المذكورة اثناء وتضمين عليها بالملحة ٢٢ من قانون البلدية رقم ٢٢ لسنة ١٩٥٥ والقانون المعدل رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٢ ويرغب بلديا باسمه مراجعة اللجنة في الكائن والتاريخ المبين اعلاه مصحوبا بالوثائق الثبوتية اللازمة وصول الضارب اذا كان مكلفا او براءة الذمة ان لم يكن مكلفا.

وهذه التعليمات:

- ١- ان يكون اربابا ذكرا كل من انشأ اتم التسعة عشر من عمره.
- ٢- ان يكون مقيما علة ضمن منطقة البلدية خلال الاثنا عشر شهرا السابقة مباشرة لتاريخ البدء في اعداد الجدول وتنفيذه.
- ٣- ان يكون قد صدق ضريبة الابنية والاراضي داخل المناطق البلدية او ضريبة الحراف او رسوم رخص المهن والحرف والصناعات او رسوم جمع القمامات او أي رسوم ضريبة بلدية اخرى لا تقل عن دينار واحد سنويا اذا كان مكلفا.
- ٤- ان لا يكون فقدنا لقواه العقلية او مجبورا عليه.

محمد صالح البطاينة
رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لمنطقة بلدية كفر يوبا

اعلام في مزارعي لشفاف

تعلن الشركة الأردنية لتسويق وتصنيع التمورين الزراعية في جميع مزارعي مناطق الشفافية المروية عن استعدادها لاستلام انتاجهم من التمورين في مصنع الشركة الكائن في العارصين.

وسوف يتسهر استلام اكمالات التمورين على الامانة المزارعية والمزروعات الزراعية وتصنيع التمورين وتصدير التمورين الى خارج البلاد عن طريق الشركة.

على المزارعين تسليم انتاجهم مراجعة مركز الشركة في العارصين لتسليمه وتقييمه على ايدى الاستلام.

عملا بانه امتنعة هي «٥٥» مزارعا لمنطقة الرامح اتمت تجميع التمورين وتصنيعها وتصديرها الى خارج البلاد بيسررة التمهيد. لنا تجميع التمورين من جميع اقطار المزارعات المروية.

رئيس لجنة تجميع التمورين
مروان درويش

اعلان

تعلن لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية كفر يوبا انها بشرت اعمالها باعداد جداول الناخبين لانتخابات مجلس بلدي كفر يوبا في دار البلدية اعتبارا من الساعة الخامسة من مساء ايام السبت، الاثنين، الاربعاء، من كل اسبوع اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧ ولغاية مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/٢٤ على كل من تتوفر فيه الشروط المذكورة اثناء وتضمين عليها بالملحة ٢٢ من قانون البلدية رقم ٢٢ لسنة ١٩٥٥ والقانون المعدل رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٢ ويرغب بلديا باسمه مراجعة اللجنة في الكائن والتاريخ المبين اعلاه مصحوبا بالوثائق الثبوتية اللازمة وصول الضارب اذا كان مكلفا او براءة الذمة ان لم يكن مكلفا.

وهذه التعليمات:

- ١- ان يكون اربابا ذكرا كل من انشأ اتم التسعة عشر من عمره.
- ٢- ان يكون مقيما علة ضمن منطقة البلدية خلال الاثنا عشر شهرا السابقة مباشرة لتاريخ البدء في اعداد الجدول وتنفيذه.
- ٣- ان يكون قد صدق ضريبة الابنية والاراضي داخل المناطق البلدية او ضريبة الحراف او رسوم رخص المهن والحرف والصناعات او رسوم جمع القمامات او أي رسوم ضريبة بلدية اخرى لا تقل عن دينار واحد سنويا اذا كان مكلفا.
- ٤- ان لا يكون فقدنا لقواه العقلية او مجبورا عليه.

محمد صالح البطاينة
رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لمنطقة بلدية كفر يوبا



ملكين امريكان يشاركان في التنقيبات الأثرية



الحركة على طريق عمان - جرش ايقظت سكان العصر الحجري!!



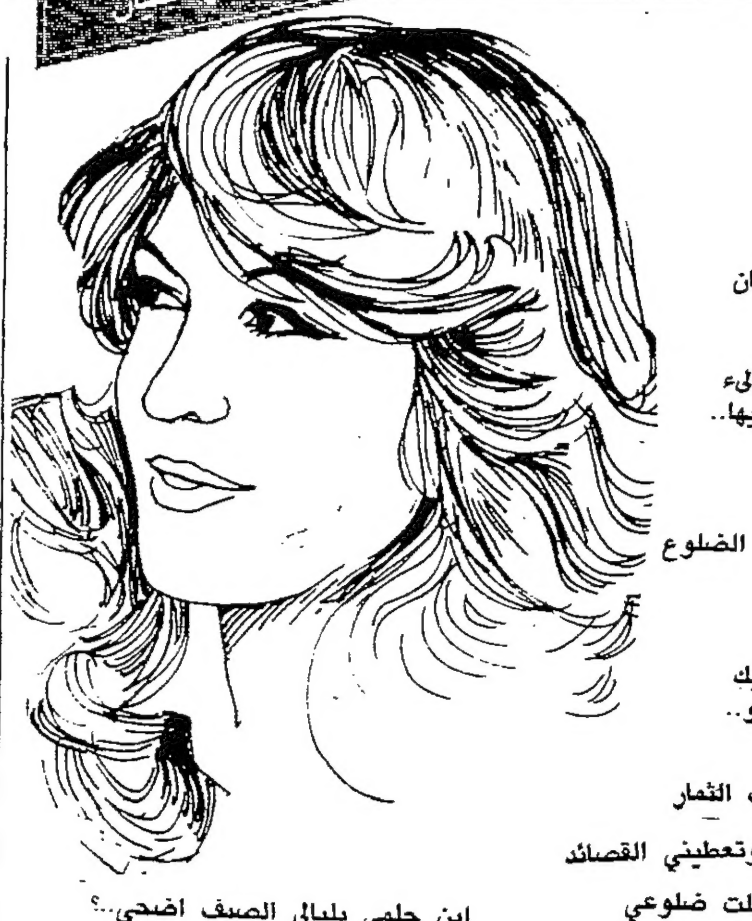
قطع فخارية

الدكتور زيدان:

ان هناك فريقا من اساتذة وطلبة المعهد يقوموا بإجراء مسح أثري للمنطقة المحيطة بجبل أبو الثواب. وقد تم العثور على العديد من المواقع الأثرية من مختلف الفترات التي مر بها الأردن، حيث عثر على خمس قرى زراعية تعود للحضارة البرونزية وهي نفس الفترة التي تم العثور عليها في موقع جبل أبو الثواب وهذا يعطينا فكرة عن التوزيع الجغرافي للقرى الزراعية في المراحل الأولى من العصر الحجري الحديث الفخاري. ويلاحظ ان جميع هذه المواقع تقع بجانب مصادر المياه الدائمة. وتبين لنا أيضا ان تلك المنطقة كانت مأهولة بالسكان بشكل كبير في فترة العصر البرونزي القديم والعصر الحديدي والرومانية والبيزنطية.

عينات الى امريكا وهولندا

وفي نهاية اللقاء اشكر الدكتور زيدان.. انه تم جمع العديد من العينات العضوية المتفحمة من مختلف الطبقات بواسطة الكربون المشع لمعرفة التاريخ الثابتة لتلك المراحل الحضارية. كذلك ارسلت عينات فخارية من مختلف الفترات والاصناف الى امريكا لتحليلها والتثبت من تاريخها الزمني.



قلت الشمس ساعطيك وتعطيني القصاص...
قلت البحر يكفي فيها...
جهاز المراكب...
لا تخاف الموج واعبر...
فشطوطي كلها اوضحت امان كل اصداقي تعرت...
وغدت رهن يديك...
هات انعامك واصطاد اللائع...
زقة البحر يعيني اصطفيتها...
وفراشات يدي...
خذ قواريري وعطري...
واعطني الشعر واخلجات الضلوع...
قلت امحني القصاص...
وانتظر فيض غيومي...
انتظر قطري وغيتي...
يتساقط كل يوم في حضناك...
يتساقط فوق جيبك لينمو...
فيها خقل وروود...
اعطني الاشجار... اعطيك الثمار...
قلت الشمس ساعطيك وتعطيني القصاص...
فامشقت السيف... اشعلت ضلوعي...
وزرت الجمر قطرات دمي...
وسهرت الليل علي...
اقتطف ضوء النجوم...
ولهب النار من قلبي...
وقطرات دموعي...
صغتها من اجل عينها مواويلا...
وشعرا...
ادفع العمر اليها...
وانتظر غيتها دهر...
بطيء النار بصدري...
قلت الشمس ساعطيك ولكن...
اين دفء الشمس صار...
اين بحر الحب... اين الياسمين...
اين...

دلت التنقيبات الأثرية التي قام بها فريق من معهد الآثار والانثروبولوجيا في جامعة اليرموك.. ان منطقة جبل أبو الثواب الذي يقع جنوب مدينة جرش.. كانت مأهولة بالسكان قبل الميلاد. ولأهمية هذه الاكتشافات الأثرية كان للشعب لقاء مع الدكتور زيدان كفاي المشرف على المشروع.. حيث تحدث عن اعمال التنقيب الأثري لهذه المنطقة ونتائج تلك الاعمال.

حوار: عماد الشوبكي

والعظيمة وادوات الطحن والدق البازلتية، وبالنسبة للادوات الفخارية جاءت مصنوعة على شكل جرار بيضاوية الشكل احيانا اولها قواعد مستطبة احيانا اخرى بالإضافة الى الصحن والاكواب. وجاءت معظم هذه الادوات مزخرفة بزخارف محفورة بشكل غائر، اما على شكل عظام ظهر السمكة او بشكل خطوط متعرجة او مستقيمة، كما جاء بعضها مدبونا بالالوان الاحمر والاصفر الغامق والبيج وبأشكال مختلفة ايضا، وبعض هذه الادوات يظهر يدائية الصنع بينما يرى بعضها الاخر دقة متناهية سواء من ناحية الصنع او الزخرفة.

بقايا زراعية

اما الادوات الصوانية فتكونت في الغالب من رؤوس السهام الصغيرة جدا والمصنوعة على رقائق صوانية بواسطة طريقة الضغط وكذلك شفرات المناجل الشاذية على شكل المنشار والمخاريز وبعض الكاشط وغيرها من الادوات الضرورية للمتمتعين الزراعية، كذلك كان الحال بالنسبة للادوات العظمية حيث جاء معظمها مدبونا مما يدل على انها استعملت كمشابك. وقد عثرنا ايضا على مجموعة من ادوات الزينة خاصة الاصداق البحرية المستوردة من منطقة البحر المتوسط والتي جاءت مثقوبة في احد اجزائها وربما استعملت كخرز في عقد يوضع حول العنق، وكذلك عثر على عدد من الدسم الاسمية والصوانية من الطبقات السكانية العائدة الى الحضارة البرونزية.

نتائج التنقيبات

وعن نتائج التنقيبات الأثرية في تلك المنطقة.. قال الدكتور زيدان.. لقد اكتملت لنا التنقيبات ان هذا الموقع كان مأهولا بالسكان في الفترة الواقعة ما بين (٦٠٠٠ - ٥٠٠٠) قبل الميلاد) و (٦٠٠٠ قبل الميلاد) على وجه التقريب. اما باقي المراحل الزمنية فاننا لم نثر على اية بقايا كثيرة الا ان الموقع قد استوطن فيها علماء انه قد تم العثور على بعض القطع الفخارية الصغيرة من الفترات الرومانية والبيزنطية، الا انه لم يكن هناك أي مؤشر يدلنا على الاوسط ويعود الى فترة العصر الحجري الحديث الفخاري.

مباني دائرية

واهم ما تميزت به هذه الفترة من ناحية العمران هو المباني الدائرية التي كانت مبنية من هذه الفترة. ويضيف الدكتور زيدان.. بالإضافة الى المباني السكانية فقد عثرنا على عدد كبير من حفر التخزين حيث بلغ قطر بعضها المتر وعماها يزيد عن المتر احيانا، وعثر بداخلها على جرار لتخزين الحبوب حيث تم التعرف على بذور القمح والشعير والدسم والفستق.

مباني دائرية

اما الادوات الأخرى فهي مكونة من الادوات الفخارية والصوانية

نظرا لأن موقع جبل أبو الثواب

مهدد بالخطر أو الزوال نتيجة لتوسيع طريق عمان - جرش الرئيسية، فقد اوتت جامعة اليرموك أهمية خاصة لاجراء حفريات انقاذية في الموقع حيث باشرت العمل فيه في صيف عام (١٩٨٤) من خلال فريق علمي وفني نظمه معهد الآثار والانثروبولوجيا في الجامعة. وأشارت النتائج الأولية لهذه التنقيبات بان هذا الموقع قد تم سكناه في العصور - العصر الحديدي الحديث الفخاري، ومستقبل العصر البرونزي القديم (اي الألف السادس ونهاية الألف الرابع قبل الميلاد).

مباني دائرية

واهم ما تميزت به هذه الفترة من ناحية العمران هو المباني الدائرية التي كانت مبنية من هذه الفترة. ويضيف الدكتور زيدان.. بالإضافة الى المباني السكانية فقد عثرنا على عدد كبير من حفر التخزين حيث بلغ قطر بعضها المتر وعماها يزيد عن المتر احيانا، وعثر بداخلها على جرار لتخزين الحبوب حيث تم التعرف على بذور القمح والشعير والدسم والفستق.

مباني دائرية

اما الادوات الأخرى فهي مكونة من الادوات الفخارية والصوانية

مباني دائرية

واهم ما تميزت به هذه الفترة من ناحية العمران هو المباني الدائرية التي كانت مبنية من هذه الفترة. ويضيف الدكتور زيدان.. بالإضافة الى المباني السكانية فقد عثرنا على عدد كبير من حفر التخزين حيث بلغ قطر بعضها المتر وعماها يزيد عن المتر احيانا، وعثر بداخلها على جرار لتخزين الحبوب حيث تم التعرف على بذور القمح والشعير والدسم والفستق.

مباني دائرية

اما الادوات الأخرى فهي مكونة من الادوات الفخارية والصوانية

مباني دائرية

اما الادوات الأخرى فهي مكونة من الادوات الفخارية والصوانية

ملاحظات عصرية

في عينيها نوع من البريق يسمى النكاه، وعلى ثغرها خلعة صغيرة تسمى الإبتسامة. وهذه لحظات من الحب والثورة والام والشرق تعيشها مع غادة السمان، الكاتبة اللبنانية، الأدبية الفاتنة، التي تصف بلها اذا حدثت تشعير وكأنها تتكلم أو تتحدث اليك وسط جمع كبير خضم من البشر، لأن صوتها كنغم القيثارة حاد قوي ومسموع، حتى في كل سطر تكتبه في مقالاتها. ولكن هذا الصوت تسمع في أكثر الأحيان مشحونا بالغضب على ضباب لبناها العزيم، وقد تراها مرحة تحدث وكأنها فتاة في مرحلة المراهقة، وذلك عندما تكتب معظم فصول كتابها «حب، فهي تتحدث عن حب كان يا ما كان، و«كلمات دافئة»، و«أنت ومينيتي»، و«أمي لأولدة»، وعشرات ومئات المواضيع والأفكار، فهي تعرف كيف تختار المواضيع الحساسة التي فيها وهج، وفيها نبضة وفيها حياة، مع ان الحقائق تسع وتفرق كل شيء، انها الأدبية اللبنانية غادة السمان، صاحبة المؤلفات الأدبية والنقدية والروائية الشهيرة. هي صليحة «عينك قدري»، لا بحر في بيروت، ليل الغربة، أعلنت عليكم الحب، أطل اليت وراء الغربة، وكتب حب وغيرها من الكتب.

وقد سللت مرة، هل انسلخت الغربة الضالعة عنك، ولكي تجيبك تروح تشد نفسا طويلا من سيجارتها المحترقة وتجعل انفسها تفر زفارت تلك تحرق الأخضر واليابس من غضبها، وتجيء بلم واسي، كيف اسخ الغربة عنك، كيف، استك ذلك الصوت الصارخ في اعماقي كصهيل فارس ابيض على شاطئ بحر مرجون، كيف أقص أجندة زواري الطفلة والشريرة في أن واحد، وتستطيع أن تقرا في ومضات عينيها الحائلت عن قدر الليالي، عن نوبتها الغريبة العميقة في دمل بلادها.

تقول غادة السمان بعد زفرة حادة وتاوه اليم، حين تكتب رواياتي في بيروت ٧٥، كان شيء كديب الخذل يجتاح دماغي من الداخل، كانت أصواتي مرعبة تصرخ في اعماقي، أشعر بملع عرافة صدفك رؤياها الدامية في كسرتها الرجالية الحمراء، أشعر بحزن تلك عمره الف علم حين تصوب نظراتها اليك تحدث عن كل شيء، وعندما تحدثك تسبب ولكن عن تفكير عميق، ثم تروح تبسم وتضع رأس القلم مع أصبعها في فمها الذي يقتر عن ابتسامة ساحرة تكشف لك عن صدف من اللؤلؤ تعلموها خصلة من الشعر الكثيف قرب حاجبيها الأيسر وخصلة أخرى على كتفها اليسرى تمتد حتى جسمها الذي يصرخ من الثورة والام، والآن الغربة الجريحة للمهقة في داخلها.

ان أكثر كتاباتها وأدبها تتصفان بعنف وبوطن تزييف، وكلما قلت الصفحات كلما ولت في احشاء زين ضلوع وعودة تدريجية الى الماضي فتقول من ماضي قلبي منذ خفقت المراهقة الأولى، من اعماق بئر الصمت المسكونة، بهذا يأتي الشعر، من اعماق ذلك الجرح الذي لا قرار له، من اعماق البحيرات الزاخرة وبمياها المعتمة الغامضة، ينض الشوق اليك، ينض مثل كائن اسطوري يقطن غلاما بسرية مرموقة، من اعماق الاعماق.. من اعماق نهر الجنون وطول الذكريات تنق في قاعة، وروود النار والدم تنفتح عن ضفتيه من اعماق جسيم حيي انديك، هذه هي غادة السمان.. هذه التي تصف حرقه لبناها تكلما تصف حرقه الحب.

مواهب على الطريق

تأثر بأم كلثوم.. ووديع الصافي.. وعبد الحليم.. ولا يطلب الا حب الجمهور!!



مفردات فقط اي عدم وجود تجديد في الكلمات وهناك قضية أخرى وهي ان جماهيرنا الأردنية كثيرا ما تربط مصير الفن بمصير الفكر والشعبي وهي قضية مهمة يجب مناقشتها بجدية وموضوعية قبل مناقشة موضوع النقابة ذاته فحيث لو استماع جمهورنا الأردني ان يرقق بين الفن والفكر ويتفهم ان الفكر هو جزء من الفن وليس العكس.

ماذا نتوقع بالأغنية المستقبل الأردنية؟
● اتوقع ان تنتشر الأغنية الأردنية وأن يكون عليها اقبال وعلى المستوى العالي ايضا. وأقول ان هناك ثورة فنية أردنية يجب ان يرافقها مقومات قومية تساعد على نجاح الأغنية الأردنية.. ولكن هناك تقصير اعلامي يحد من انتشار الأغنية الأردنية وحتى على المستوى المحلي.

ما هي قضيتك العامة كفنان أردني؟
● انها قضيتي وقضية اي فنان أردني وهي (نقابة الفنانين) و (السرقة الفخفية) فنحن نعانى من فقدان المسرح الغنائي.

ما هي انطباعك عن العلاقة بين الشباب العربي وبين الأغنية العربية في الوقت الحالي؟
● الشباب العرب يميل الآن الى الانغماس الغربية كما هو ملحوظ والإيقاع الغربي فالأغنية العربية الغربية هي التي تستحوذ على انتباه شبابنا وهذا شيء مؤسف.. فهناك نسبة ضئيلة جدا متمسكة بالأغنية العربية كزعم شرقي.

هل وجد المطرب الأردني نفسه في الأدب؟
● والتلفزيونات العربية؟
● لم يوجد فحرة الرأي للفنان في اختيار الكلمات واللحن معدومة والملاس معظم مطربينا الآن يمحون عن الكم الغنائي وليس عن النوع.

من المسؤول؟

● النقابة، وشركات تسويق وترويج الاغاني عربيا ومحليا.
● هل تتخلق كفنان من موهبتك الشخصية أم الدراسة الأكاديمية؟
● في البداية بلا شك كانت موهبة.. ثم تعلمت على يد الأستاذ محمد شعبان شوقي.

من المسؤول؟

● لقد نجحت في تقديم العديد من كلمات الاغاني لمجموعة من الفنانين الاردنيين أمثال: عدنان شهاب، مالك ماضي، سهام المسفدي، رافت فؤاد، منى حداد.

من المسؤول؟

● كيف سنسمو بالأغنية الأردنية؟
● نسو بها بتحسين التوزيع الجيد للموسيقى والهندسة الصوتية، والآداء الجيد واختيار اللحن والكلام المناسب بالإضافة الى وجود شركات تسويق وترويج

من المسؤول؟

● الناطقة ابعتها للاستاذ محمد شعبان شوقي اقول فيها (سقى الله ايامك).

ابراهيم خليفة

المجهول قبل سنة فقط بفضل الفرصة التي منحها له الإذاعة الأردنية، فانتقل من مطرب الحفلات الخاصة والفنادق القليلة النجوم الى مطرب متميز عبر الاثير الأردني، واسم يتروى في الصالات الأكثر نجوما.

حوار: شيرين سمارة



من المسؤول؟

● الصوت الذي يرتاح الى سماع غناؤه..
● اسماعيل خضر.. ارتاح لادائه وصوته.

من المسؤول؟

● الى اين تصل بك امالك وعلموحتك؟
● ام ما عدي من طموحات هو ان اكسب محبة جمهوري الأردني.

من المسؤول؟

● ما هي اهم قضية فنية في رأيك تستحق ان تناقش؟
● هناك أكثر من قضية وأول هذه القضايا نقابة الفنانين.. اننا نفتقد لوجود نقابة للفنانين تساعد في تسويق أغنية المطرب محليا وعليا بالإضافة الى الروتين المل في الأغنية الأردنية فأرى ان الاغاني الأردنية وحتى العربية ما هي الا عملية تغيير

من المسؤول؟

● والمطرب حبيبة لم يكتف بالصعود عبر ذبذبات الاثير بل انطلق الى عالم الكاسيت فسجل لنفسه شريطا غنائيا اضاف الى شهرته اسما وافرة، دعمتها قدرته على التأليف الغنائي. وهذا اللقاء مع الفنان ابراهيم خليفة هو محاولة لفتح اذنك ومشاعرك لصوت ابراهيم خليفة.. وعليك بعدما ان تحكم له او تحكم عليه.

من المسؤول؟

● ان تعرف كيف كانت بدايتك الفنية؟
● كانت البداية انطلاقا من النشاطات المدرسية ثم الحفلات العائلية والخاصة وقد درست الفن الغنائي ثلاث سنوات على يد الأستاذ محمد شعبان شوقي وهو ملحن وعازف.. ثم انطلقت بعدها في نشاطات الاندية والجمعيات وشاركت في برنامج ستوديو رقم ١ وقد طلب مني ان اشارك في الاذاعة وهكذا كان..

من المسؤول؟

● ما هو الطابع العام لاسلوبك في الغناء.. وهل تأثرت بأحد؟
● الطابع العام لاسلوب الغنائي هو الاسلوب العاطفي المركب على الطرب اي الذي يجمع بين العاطفة والطرب والموسيقى الشعبية.. ولقد تأثرت بفنانين مطربين أمثال ام كلثوم تأثرت بأدائها الجميل، ووديع الصافي بالتألق بالربح الصوتية.. وهناك عبد الحليم الذي تأثرت برفقه وبسالته ونوعية أدائه الغنائي..

بعيدا عن السياسة



عمارة العاللي
تفتتح غدا..

في مختبر البيروك المسرحي



في مختبر البيروك المسرحي

الجدلي في المسرحية بمفهومه ومدلولاته الرمزية يساهم في تشكيل رؤيا المؤلف والأخراج.. وهي استجابة معاصرة لبنية جديدة لاجتماع إنساني جديد يحترم أحلام الفرد وقضايا وأفكاره بعيدا عن الاستعصامات الفردية الذاتية والفرجية في التحليل.. كل عمل أحلام الشباب وتحول المسكن إلى شقق مفروشة كلها عقبات تقف في الانتصاف للأرض والأمل وتحديث خلقة في التقاليد والعادات الاجتماعية.. هذه هي باختصار المقولة الرئيسية في المسرحية وتأتي هذه المقولة من خلال عنصرى الكوميديا والتراجييديا والشخصيات الحديثة المعالجة دراما حسب البناء المسرحي.. الرؤيا العرضية للأخراج هي التعبير بوضوح عن توثيق واختيار العناصر المشكلة للحوادث والموتيفات الشعبية من خلال اختيار الشخصيات المتوافقة المتناقضة التي تحقق المبدأ الموضوعي للمسرحية.. ويبدو الاختلاف واضحا في التركيبة التالية:

يوباب العمارة غسان المشيني، صاحبة العمارة محروسة غير عيسى، المدير العام للعمارة بكن قناني، إدارة مطعم العمارة زعتز إبراهيم أبو الخير، أما رواد العمارة وساكوتوها.. يوسف يوسف أبو مزارع، سهر فهد خطيبة زعتز، شليش التبعي كاتلم المليونير واحد من رواد العمارة، شاكور جابر بدور شادي الفتى الدلوغ الذي يؤكد الانحرافات في العمارة، جابوس حسني، السمسار المعامل هو حلقة الوصل بين الشخصيات، أما المدعوون بالعمارة وإعلانها.. إيمان عواد أبو مصطفى الموظف الفقير الذي يبحث عن شقة في ناطحة السحاب، ومنصور سلامة بدور فهديم.. أسامة حمو الجرسون الذي يقوم على خدمة من في العمارة..

بهذه التقسيمية المتوازنة للشخصيات تبدأ اللعبة المسرحية.. من أجل الملأ.. الملأ الذي يأخذ العقول ويحرف النفوس عن مسار الحياة المهدية (جميل ملعون أبو المصاري يا مدام.. المصاري يعني لعبة.. يعني خطة.. يعني جنون.. يعني ندم وخوف وعطش.. أنا عطشان يا ناس عطشان..) ويركض الجميع نحو تحقيق الأهداف دون النظر إلى الأرض إلى العمارة.. إلى الآمل.. ولكن ماذا يعني هؤلاء..

تنتهي المسرحية وتقدم المجموعة وكلها أمل وأحلام لتفني للناس والحياة والأرض وتتردد أشعار الأستاذ حيدر محمود لتسوير أركان المسرح بلحن شعبي يقول:

هالدار حلوة وناسها احل
وتراها ليعوننا كحل
يا ناس هاي الدار غاية عن
المجد فوق جبالها صل

المشيني وهي من تأليفها أيضا.. وهو أول تعاون فني من نوعه في الساحة الفنية الأردنية.. المسرحية.. محلية.. تحتوي الضحكة والدمعة.. باستخدام التراجيوميديا كشكل درامي حديث.. يتطور من خلال مضمون هادف.. من خلال عدد من الأطروحات الاجتماعية والإنسانية في أطر المختبرات الجديدة التي طرأت على المجتمع الأردني.. والحوار

عندما زار عطيل قلعة الربض... وطاف روميو مع جوليت في غاب

والذهاب إلى مخزن الملابس وتجهيز المشهد عن طريق تقسيم الفصل إلى مجموعات ويحدث التناقص... من الانتان... عن طريق التعبير الحر عن موقف جمعه الطالب وأهله وحلته ونافسته ثم بعد النهاية تحدث حلقة بحث المناقشة عليه وتسجيل المحاسن والأخطاء عن طريق الاستنتاج وليس التلقين وفي النهاية... يلجأ الطلبة إلى

وذلك... بإعلام الاستوديو... إلا من بعض شموع يركز الطالب عليها نظرة... ويبدأ من الاسترخاء التام على صوت الموسيقى الناعمة الهادئة... وتتقلب النفوس بين الضعف... والقلق والسرعة والبطء وينطلق الطالب للبحث هذا النوع بجسده وقد يستمر هذا التدريب مدة من الوقت وهو يستجيب لما يسمع بجسده وتجيزه وإيماءاته.. إلى أن تهدأ الموسيقى وينتهي التدريب فتسيطر عليه حالة من الاسترخاء الجدي والنفسي ويطلق على هذا التدريب الاستجابات العضلية للمؤثرات الخارجية وتزدوج فائدة هذا التدريب عند الطالب في أن هذا التدريب يستبدل بتدريب التسخين البدني الذي تتبناه بعض مدارس تدريب الممثل والمفاداة الثانية هي أن يحس الطالب بالإيقاع وتذوقه ويتعود على التخلص من التوتر حيث تسترخي عضلاته في النهاية.

وتهدف تدريبات تقجير الاحساس عند الطالب إلى دراسة شخصيات الموقف الذي سيظهره ويبدأ الاستغناء من تحليل الشخصيات التي سيظهرها ومناقشات تترك للطالب الحرية من اجتياز مكان عرضه.. فمثلا قام بعض الطلبة الذين كان عليهم أن يمثلوا عطيل ويأجرو ويديمونه... مشهد عطيل والممثل... بالذهاب إلى إحدى القلاع التاريخية... بجوار مدينة جرش وهي قلعة الربض.. وفي مدينتها أطلقت الموسيقى والمؤثرات وعلى ضوء الشموع ووضعت الصوت... تدريب الطلبة على تقجير الاحساس... عندهم... ثم ذهب الطلبة إلى إحدى غابات منطقة دبين الشهيرة وتدريب على تقجير احاسيسهم في مشهد من مشاهد روميو وجوليت وفي منطقة جبلية تدبروا على مشاهد الطوفان... وفي أحراش مدينة جرش كانوا يتدربون على مشاهد من قصة الخلق... ومن أبحاث الطالب الميدانية الخروج بالكاميرا والمسجل لتسجيل اللهجات والشخصيات وتصويرها...

ومن أساليب المختبر مساعدة الطالب على كشف عيوبه وكسر الخجل ومواجهته وتدريبه على قوة الملاحظة والتفكير المنطوق والمرئي [الحركي] بهدف خلق علاقات طبيعية في الأداء الحركي الصوتي.. تحت ملاحظة المدرس وليس تلقينه كيف يمثل.

ومن أهم تدريبات المختبر المسرحي في جامعة البيروك تدريب تدفق المشاعر من لحظات الصمت

● انتشرت فكرة المختبرات والمعامل المسرحية في جميع أنحاء العالم. كتحارب للمبدعين الذين يبحثون عن الجديد والجيد في بناء الممثل الحديث ولو أنهم ارتكزوا على منهج ستانلانكي وأوجدوا علاقات جدلية مع منهج هذا الباحث في فن التمثيل... الذي قام منهجه على الوصول بالممثل إلى الصق والمعيشة معتمدا على الاعتناء بالممثل سيكولوجيا وفسيولوجيا.

● انتشرت فكرة المختبرات والمعامل المسرحية في جميع أنحاء العالم. كتحارب للمبدعين الذين يبحثون عن الجديد والجيد في بناء الممثل الحديث ولو أنهم ارتكزوا على منهج ستانلانكي وأوجدوا علاقات جدلية مع منهج هذا الباحث في فن التمثيل... الذي قام منهجه على الوصول بالممثل إلى الصق والمعيشة معتمدا على الاعتناء بالممثل سيكولوجيا وفسيولوجيا.

بونايرت... ما زال مشكلة

● اتسم موقف المخرج المصري يوسف شاهين من الانتقادات التي وجهت لرسالة فلمه الأخير وداعا بونايرت بعدم الكثرة... وترك رسالة الفيلم على أنه ينبغي على المصريين أن يتعلموا قبل الهزيمة ويعملوا من أجل إقامة حوار ولا يرتكزوا إلى الكثرة يستعرض أبعاد المضي.

وقد اشتركت مصر بفيلم وداعا بونايرت وهو إنتاج فرنسي - مصري مشترك تكلف ثلاثة ملايين دولار في مهرجان كان السينمائي في أيار الماضي في أول اشتراك رسمي لها في هذا المهرجان.. ويعرض الفيلم حاليا في القاهرة في دور عرض نصف خالية من المشاهدين وذلك لعدة أسباب قد يكون من بينها أن جمهور السينما من محبي الأفلام المرحلة لم يلف موضوع وداعا بونايرت وربما يرجع ذلك لما نشر من مقالات نقدية هاجمت الفيلم أو لأن بعض أجزاء الحوار باللغة الفرنسية مصحوبة بترجمة للعربية.. وقد حاز الفيلم على ثناء النقاد في كل مكان ولكن النقاد المصريين اتهموا شاهين بتشويه التاريخ والإساءة إلى سمعة المصريين من أجل إرضاء الفرنسيين دون أن يكون على بيته بما يريد أن يقوله. ولكن على الرغم من جميع الاتهامات كان شاهين - الذي أخرج ٢٨ فيلما وساهم في صنع نجم عالمي من الممثل المصري عمر الشريف وسعيدا.

وفي مقابلة صحفية قال شاهين إن مهمته هي إثارة قلق الناس وفهم التفكير وليس إعطاءهم مهنات... ومضى يقول لقد لحقت بنا هزائم الواحدة تلو الأخرى والكثرة هي أننا لا نتعلم من تجاربنا الماضية.

وقال المخرج المصري لا يمكنني إخراج أي أفلام أخرى عن المجد العربي الغابر كما فعلت من قبل لقد هزمت في حروب كثيرة جدا وحين الوقت الآن لأرشد الناس لطريق النصر وليس تسكينهم بلعاب المضي.

ويبدو وداعا بونايرت حول العلاقة بين علي وهو شاب مصري وطني وليس كافاريلي الجنرال البلجيكي الفرنسي في حملة بونايرت على مصر عام ١٧٩٨.

ويظهر تلبيلين في الفيلم كهو يترشح المكان جيتة وذهابا أثناء التدريب على القاء حطب أو محاولة الاشتراك في شعائر الصوفيون وقال شاهين الأمر الذي حاول إظهاره هو الاختلاف بين كافاريلي الذي اقتنع في النهاية بأن الدفاع ليست وسيلة الاتصال وبونايرت الذي سعى إلى الحصول على مجد شخصي

وأضاف يقول لقد أقام علي وكافاريلي حوارا ولكن بعد أن أصبحا على قدم المساواة.

ومن بين الانتقادات التي وجهت للفيلم قالت مجلة روزاليوسف الأسبوعية لم يبرز الفيلم المصرية المصرية للفرنسيين ووجه اهتماما شديدا للمذاهب التي تعرض لها المصريون على أيدي القوات الفرنسية.

وقالت المجلة إن شاهين لم يرغب في أن تكون مشجورين عاطفيا ضد الفرنسيين... لقد كان قلبه في مصر وعقله في فرنسا وخسر الآن.

وقالت صحيفة الإلهام الأسبوعية التي يصدرها حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي إن سيناريو الفيلم كانا متخبطا وتناول الثورات الشعبية ضد قوات نابليون كأم ثلثوي...

وقال شاهين أنه لم يرد إظهار مشاهد معارك مكلفة في الفيلم لكنه لم يتسحق مع الترخيص سفتين بقعة الفرنسيين لثورات المصريين لأن في مثل هذه المشاهد كان من شأنها أن تعطي الناس انطباعا كاذبا بالبطولة.

ويقول المتحدث باسم مكتب شاهين أنه بالإضافة إلى مصر وفرنسا عرض وداعا بونايرت حتى الآن في بلجيكا وأيطاليا والنرويج والسويد...

أوراق ملونة

مع خالص الحب

حالات القلب [٧]

طلعت همام

● يمكن القول بأن رفض القلب البشري للدخول في علاقة معينة هي إحدى الحالات الأساسية التي يعيشها هذا القلب..

ففي بعض الحالات - وهي ليست قليلة - يرفض القلب إقامة علاقة معينة مع أحد الأطراف مهما كانت السمات المميزة لهذا الطرف.. وهو يواصل رفضه باصرار.. مهما كانت الإغراءات والضغوط التي يتعرض لها..

وتذكر كتب التاريخ أن الفيلسوف الدانماركي سورين كير كجارد قد تعرض لموقف رفض من تلميذته ريجنا أولسن التي فضلت عليه استاذها في الموسيقى دون أن تهتم كثيرا بما إذا كان كير كجارد أرحم عقلا من الرجل الذي اختارته.

كما تذكر كتب التاريخ أيضا أن قلب جوزفين قد رفض الاستسلام لنابليون بونايرت في الوقت الذي كانت تستسلم فيه أمام نابليون بلدان وعواصم في شرق العالم وغربه.. ويدعي بعض المؤرخين أن رفض قلب جوزفين لمشاعر نابليون كان وراء رحلة نابليون الحربية إلى الشرق.. ومحاولته تحقيق بعض الانتصارات لتعويض هزائمه الوجدانية.

فالرفض حالة رئيسية من حالات القلب البشري لا تستند إلى المقاييس المألوفة في التعامل اليومي من حيث المركز والثروة أو الشكل أو النفوذ.. بل تنطلق من خلفيات غير مرئية يصعب تحديدها.. خلفيات يعرفها القلب إلا رفض وحده.. ولا علاقة لها بالمعايير العامة في الحكم على الناس.. تتضمن هذه الخلفيات عادة خبراته الخاصة.. وتجاربها السابقة.. وتطلعاته.

ورغم أن القلب الراض قد يلجأ في بعض الأحيان إلى التهادن والقبول بالدخول في علاقة - رسمية - تحت ضغط الظروف إلا أن عملية التهادن تظل مؤقتة.. ويظل القلب مختلفا بمقاييسه وأفكاره.. ينتظر الفرصة السانحة لتحقيقها.

وقد يكون رفض أحد الأطراف تاليا لتقبل نفس هذا الطرف في بداية العلاقة.. ويحدث هذا عادة إذا اكتشف القلب الراض أنه تسرع في حكمه.. أو خدع.. مما يدفعه إلى الرفض من جديد..

موسكو

خدمة لآسيا الطلبة وسافرياً الأعراء.. وضعت في خدمتهم رحلة أسبوعية إلى موسكو كل يوم سبت.. سيقطعون طائراً سائمه عمارة أيام ١٩/٢٤، ١٩/٢٥، ١٩/٢٦، ١٩/٢٧، ١٩/٢٨، ١٩/٢٩، ١٩/٣٠، ١٩/٣١، ١٩/٣٢، ١٩/٣٣، ١٩/٣٤، ١٩/٣٥، ١٩/٣٦، ١٩/٣٧، ١٩/٣٨، ١٩/٣٩، ١٩/٤٠، ١٩/٤١، ١٩/٤٢، ١٩/٤٣، ١٩/٤٤، ١٩/٤٥، ١٩/٤٦، ١٩/٤٧، ١٩/٤٨، ١٩/٤٩، ١٩/٥٠، ١٩/٥١، ١٩/٥٢، ١٩/٥٣، ١٩/٥٤، ١٩/٥٥، ١٩/٥٦، ١٩/٥٧، ١٩/٥٨، ١٩/٥٩، ١٩/٦٠، ١٩/٦١، ١٩/٦٢، ١٩/٦٣، ١٩/٦٤، ١٩/٦٥، ١٩/٦٦، ١٩/٦٧، ١٩/٦٨، ١٩/٦٩، ١٩/٧٠، ١٩/٧١، ١٩/٧٢، ١٩/٧٣، ١٩/٧٤، ١٩/٧٥، ١٩/٧٦، ١٩/٧٧، ١٩/٧٨، ١٩/٧٩، ١٩/٨٠، ١٩/٨١، ١٩/٨٢، ١٩/٨٣، ١٩/٨٤، ١٩/٨٥، ١٩/٨٦، ١٩/٨٧، ١٩/٨٨، ١٩/٨٩، ١٩/٩٠، ١٩/٩١، ١٩/٩٢، ١٩/٩٣، ١٩/٩٤، ١٩/٩٥، ١٩/٩٦، ١٩/٩٧، ١٩/٩٨، ١٩/٩٩، ١٩/١٠٠، ١٩/١٠١، ١٩/١٠٢، ١٩/١٠٣، ١٩/١٠٤، ١٩/١٠٥، ١٩/١٠٦، ١٩/١٠٧، ١٩/١٠٨، ١٩/١٠٩، ١٩/١١٠، ١٩/١١١، ١٩/١١٢، ١٩/١١٣، ١٩/١١٤، ١٩/١١٥، ١٩/١١٦، ١٩/١١٧، ١٩/١١٨، ١٩/١١٩، ١٩/١٢٠، ١٩/١٢١، ١٩/١٢٢، ١٩/١٢٣، ١٩/١٢٤، ١٩/١٢٥، ١٩/١٢٦، ١٩/١٢٧، ١٩/١٢٨، ١٩/١٢٩، ١٩/١٣٠، ١٩/١٣١، ١٩/١٣٢، ١٩/١٣٣، ١٩/١٣٤، ١٩/١٣٥، ١٩/١٣٦، ١٩/١٣٧، ١٩/١٣٨، ١٩/١٣٩، ١٩/١٤٠، ١٩/١٤١، ١٩/١٤٢، ١٩/١٤٣، ١٩/١٤٤، ١٩/١٤٥، ١٩/١٤٦، ١٩/١٤٧، ١٩/١٤٨، ١٩/١٤٩، ١٩/١٥٠، ١٩/١٥١، ١٩/١٥٢، ١٩/١٥٣، ١٩/١٥٤، ١٩/١٥٥، ١٩/١٥٦، ١٩/١٥٧، ١٩/١٥٨، ١٩/١٥٩، ١٩/١٦٠، ١٩/١٦١، ١٩/١٦٢، ١٩/١٦٣، ١٩/١٦٤، ١٩/١٦٥، ١٩/١٦٦، ١٩/١٦٧، ١٩/١٦٨، ١٩/١٦٩، ١٩/١٧٠، ١٩/١٧١، ١٩/١٧٢، ١٩/١٧٣، ١٩/١٧٤، ١٩/١٧٥، ١٩/١٧٦، ١٩/١٧٧، ١٩/١٧٨، ١٩/١٧٩، ١٩/١٨٠، ١٩/١٨١، ١٩/١٨٢، ١٩/١٨٣، ١٩/١٨٤، ١٩/١٨٥، ١٩/١٨٦، ١٩/١٨٧، ١٩/١٨٨، ١٩/١٨٩، ١٩/١٩٠، ١٩/١٩١، ١٩/١٩٢، ١٩/١٩٣، ١٩/١٩٤، ١٩/١٩٥، ١٩/١٩٦، ١٩/١٩٧، ١٩/١٩٨، ١٩/١٩٩، ١٩/٢٠٠، ١٩/٢٠١، ١٩/٢٠٢، ١٩/٢٠٣، ١٩/٢٠٤، ١٩/٢٠٥، ١٩/٢٠٦، ١٩/٢٠٧، ١٩/٢٠٨، ١٩/٢٠٩، ١٩/٢١٠، ١٩/٢١١، ١٩/٢١٢، ١٩/٢١٣، ١٩/٢١٤، ١٩/٢١٥، ١٩/٢١٦، ١٩/٢١٧، ١٩/٢١٨، ١٩/٢١٩، ١٩/٢٢٠، ١٩/٢٢١، ١٩/٢٢٢، ١٩/٢٢٣، ١٩/٢٢٤، ١٩/٢٢٥، ١٩/٢٢٦، ١٩/٢٢٧، ١٩/٢٢٨، ١٩/٢٢٩، ١٩/٢٣٠، ١٩/٢٣١، ١٩/٢٣٢، ١٩/٢٣٣، ١٩/٢٣٤، ١٩/٢٣٥، ١٩/٢٣٦، ١٩/٢٣٧، ١٩/٢٣٨، ١٩/٢٣٩، ١٩/٢٤٠، ١٩/٢٤١، ١٩/٢٤٢، ١٩/٢٤٣، ١٩/٢٤٤، ١٩/٢٤٥، ١٩/٢٤٦، ١٩/٢٤٧، ١٩/٢٤٨، ١٩/٢٤٩، ١٩/٢٥٠، ١٩/٢٥١، ١٩/٢٥٢، ١٩/٢٥٣، ١٩/٢٥٤، ١٩/٢٥٥، ١٩/٢٥٦، ١٩/٢٥٧، ١٩/٢٥٨، ١٩/٢٥٩، ١٩/٢٦٠، ١٩/٢٦١، ١٩/٢٦٢، ١٩/٢٦٣، ١٩/٢٦٤، ١٩/٢٦٥، ١٩/٢٦٦، ١٩/٢٦٧، ١٩/٢٦٨، ١٩/٢٦٩، ١٩/٢٧٠، ١٩/٢٧١، ١٩/٢٧٢، ١٩/٢٧٣، ١٩/٢٧٤، ١٩/٢٧٥، ١٩/٢٧٦، ١٩/٢٧٧، ١٩/٢٧٨، ١٩/٢٧٩، ١٩/٢٨٠، ١٩/٢٨١، ١٩/٢٨٢، ١٩/٢٨٣، ١٩/٢٨٤، ١٩/٢٨٥، ١٩/٢٨٦، ١٩/٢٨٧، ١٩/٢٨٨، ١٩/٢٨٩، ١٩/٢٩٠، ١٩/٢٩١، ١٩/٢٩٢، ١٩/٢٩٣، ١٩/٢٩٤، ١٩/٢٩٥، ١٩/٢٩٦، ١٩/٢٩٧، ١٩/٢٩٨، ١٩/٢٩٩، ١٩/٣٠٠، ١٩/٣٠١، ١٩/٣٠٢، ١٩/٣٠٣، ١٩/٣٠٤، ١٩/٣٠٥، ١٩/٣٠٦، ١٩/٣٠٧، ١٩/٣٠٨، ١٩/٣٠٩، ١٩/٣١٠، ١٩/٣١١، ١٩/٣١٢، ١٩/٣١٣، ١٩/٣١٤، ١٩/٣١٥، ١٩/٣١٦، ١٩/٣١٧، ١٩/٣١٨، ١٩/٣١٩، ١٩/٣٢٠، ١٩/٣٢١، ١٩/٣٢٢، ١٩/٣٢٣، ١٩/٣٢٤، ١٩/٣٢٥، ١٩/٣٢٦، ١٩/٣٢٧، ١٩/٣٢٨، ١٩/٣٢٩، ١٩/٣٣٠، ١٩/٣٣١، ١٩/٣٣٢، ١٩/٣٣٣، ١٩/٣٣٤، ١٩/٣٣٥، ١٩/٣٣٦، ١٩/٣٣٧، ١٩/٣٣٨، ١٩/٣٣٩، ١٩/٣٤٠، ١٩/٣٤١، ١٩/٣٤٢، ١٩/٣٤٣، ١٩/٣٤٤، ١٩/٣٤٥، ١٩/٣٤٦، ١٩/٣٤٧، ١٩/٣٤٨، ١٩/٣٤٩، ١٩/٣٥٠، ١٩/٣٥١، ١٩/٣٥٢، ١٩/٣٥٣، ١٩/٣٥٤، ١٩/٣٥٥، ١٩/٣٥٦، ١٩/٣٥٧، ١٩/٣٥٨، ١٩/٣٥٩، ١٩/٣٦٠، ١٩/٣٦١، ١٩/٣٦٢، ١٩/٣٦٣، ١٩/٣٦٤، ١٩/٣٦٥، ١٩/٣٦٦، ١٩/٣٦٧، ١٩/٣٦٨، ١٩/٣٦٩، ١٩/٣٧٠، ١٩/٣٧١، ١٩/٣٧٢، ١٩/٣٧٣، ١٩/٣٧٤، ١٩/٣٧٥، ١٩/٣٧٦، ١٩/٣٧٧، ١٩/٣٧٨، ١٩/٣٧٩، ١٩/٣٨٠، ١٩/٣٨١، ١٩/٣٨٢، ١٩/٣٨٣، ١٩/٣٨٤، ١٩/٣٨٥، ١٩/٣٨٦، ١٩/٣٨٧، ١٩/٣٨٨، ١٩/٣٨٩، ١٩/٣٩٠، ١٩/٣٩١، ١٩/٣٩٢، ١٩/٣٩٣، ١٩/٣٩٤، ١٩/٣٩٥، ١٩/٣٩٦، ١٩/٣٩٧، ١٩/٣٩٨، ١٩/٣٩٩، ١٩/٤٠٠، ١٩/٤٠١، ١٩/٤٠٢، ١٩/٤٠٣، ١٩/٤٠٤، ١٩/٤٠٥، ١٩/٤٠٦، ١٩/٤٠٧، ١٩/٤٠٨، ١٩/٤٠٩، ١٩/٤١٠، ١٩/٤١١، ١٩/٤١٢، ١٩/٤١٣، ١٩/٤١٤، ١٩/٤١٥، ١٩/٤١٦، ١٩/٤١٧، ١٩/٤١٨، ١٩/٤١٩، ١٩/٤٢٠، ١٩/٤٢١، ١٩/٤٢٢، ١٩/٤٢٣، ١٩/٤٢٤، ١٩/٤٢٥، ١٩/٤٢٦، ١٩/٤٢٧، ١٩/٤٢٨، ١٩/٤٢٩، ١٩/٤٣٠، ١٩/٤٣١، ١٩/٤٣٢، ١٩/٤٣٣، ١٩/٤٣٤، ١٩/٤٣٥، ١٩/٤٣٦، ١٩/٤٣٧، ١٩/٤٣٨، ١٩/٤٣٩، ١٩/٤٤٠، ١٩/٤٤١، ١٩/٤٤٢، ١٩/٤٤٣، ١٩/٤٤٤، ١٩/٤٤٥، ١٩/٤٤٦، ١٩/٤٤٧، ١٩/٤٤٨، ١٩/٤٤٩، ١٩/٤٥٠، ١٩/٤٥١، ١٩/٤٥٢، ١٩/٤٥٣، ١٩/٤٥٤، ١٩/٤٥٥، ١٩/٤٥٦، ١٩/٤٥٧، ١٩/٤٥٨، ١٩/٤٥٩، ١٩/٤٦٠، ١٩/٤٦١، ١٩/٤٦٢، ١٩/٤٦٣، ١٩/٤٦٤، ١٩/٤٦٥، ١٩/٤٦٦، ١٩/٤٦٧، ١٩/٤٦٨، ١٩/٤٦٩، ١٩/٤٧٠، ١٩/٤٧١، ١٩/٤٧٢، ١٩/٤٧٣، ١٩/٤٧٤، ١٩/٤٧٥، ١٩/٤٧٦، ١٩/٤٧٧، ١٩/٤٧٨، ١٩/٤٧٩، ١٩/٤٨٠، ١٩/٤٨١، ١٩/٤٨٢، ١٩/٤٨٣، ١٩/٤٨٤، ١٩/٤٨٥، ١٩/٤٨٦، ١٩/٤٨٧، ١٩/٤٨٨، ١٩/٤٨٩، ١٩/٤٩٠، ١٩/٤٩١، ١٩/٤٩٢، ١٩/٤٩٣، ١٩/٤٩٤، ١٩/٤٩٥، ١٩/٤٩٦، ١٩/٤٩٧، ١٩/٤٩٨، ١٩/٤٩٩، ١٩/٥٠٠، ١٩/٥٠١، ١٩/٥٠٢، ١٩/٥٠٣، ١٩/٥٠٤، ١٩/٥٠٥، ١٩/٥٠٦، ١٩/٥٠٧، ١٩/٥٠٨، ١٩/٥٠٩، ١٩/٥١٠، ١٩/٥١١، ١٩/٥١٢، ١٩/٥١٣، ١٩/٥١٤، ١٩/٥١٥، ١٩/٥١٦، ١٩/٥١٧، ١٩/٥١٨، ١٩/٥١٩، ١٩/٥٢٠، ١٩/٥٢١، ١٩/٥٢٢، ١٩/٥٢٣، ١٩/٥٢٤، ١٩/٥٢٥، ١٩/٥٢٦، ١٩/٥٢٧، ١٩/٥٢٨، ١٩/٥٢٩، ١٩/٥٣٠، ١٩/٥٣١، ١٩/٥٣٢، ١٩/٥٣٣، ١٩/٥٣٤، ١٩/٥٣٥، ١٩/٥٣٦، ١٩/٥٣٧، ١٩/٥٣٨، ١٩/٥٣٩، ١٩/٥٤٠، ١٩/٥٤١، ١٩/٥٤٢، ١٩/٥٤٣، ١٩/٥٤٤، ١٩/٥٤٥، ١٩/٥٤٦، ١٩/٥٤٧، ١٩/٥٤٨، ١٩/٥٤٩، ١٩/٥٥٠، ١٩/٥٥١، ١٩/٥٥٢، ١٩/٥٥٣، ١٩/٥٥٤، ١٩/٥٥٥، ١٩/٥٥٦، ١٩/٥٥٧، ١٩/٥٥٨، ١٩/٥٥٩، ١٩/٥٦٠، ١٩/٥٦١، ١٩/٥٦٢، ١٩/٥٦٣، ١٩/٥٦٤، ١٩/٥٦٥، ١٩/٥٦٦، ١٩/٥٦٧، ١٩/٥٦٨، ١٩/٥٦٩، ١٩/٥٧٠، ١٩/٥٧١، ١٩/٥٧٢، ١٩/٥٧٣، ١٩/٥٧٤، ١٩/٥٧٥، ١٩/٥٧٦، ١٩/٥٧٧، ١٩/٥٧٨، ١٩/٥٧٩، ١٩/٥٨٠، ١٩/٥٨١، ١٩/٥٨٢، ١٩/٥٨٣، ١٩/٥٨٤، ١٩/٥٨٥، ١٩/٥٨٦، ١٩/٥٨٧، ١٩/٥٨٨، ١٩/٥٨٩، ١٩/٥٩٠، ١٩/٥٩١، ١٩/٥٩٢، ١٩/٥٩٣، ١٩/٥٩٤، ١٩/٥٩٥، ١٩/٥٩٦، ١٩/٥٩٧، ١٩/٥٩٨، ١٩/٥٩٩، ١٩/٦٠٠، ١٩/٦٠١، ١٩/٦٠٢، ١٩/٦٠٣، ١٩/٦٠٤، ١٩/٦٠٥، ١٩/٦٠٦، ١٩/٦٠٧، ١٩/٦٠٨، ١٩/٦٠٩، ١٩/٦١٠، ١٩/٦١١، ١٩/٦١٢، ١٩/٦١٣، ١٩/٦١٤، ١٩/٦١٥، ١٩/٦١٦، ١٩/٦١٧، ١٩/٦١٨، ١٩/٦١٩، ١٩/٦٢٠، ١٩/٦٢١، ١٩/٦٢٢، ١٩/٦٢٣، ١٩/٦٢٤، ١٩/٦٢٥، ١٩/٦٢٦، ١٩/٦٢٧، ١٩/٦٢٨، ١٩/٦٢٩، ١٩/٦٣٠، ١٩/٦٣١، ١٩/٦٣٢، ١٩/٦٣٣، ١٩/٦٣٤، ١٩/٦٣٥، ١٩/٦٣٦، ١٩/٦٣٧، ١٩/٦٣٨، ١٩/٦٣٩، ١٩/٦٤٠، ١٩/٦٤١، ١٩/٦٤٢، ١٩/٦٤٣، ١٩/٦٤٤، ١٩/٦٤٥، ١



عبد الحميد موسى امام



يزن فهد الشيب



الاء احمد وريكات



نادي الأطفال



عبد غلاب الزهور



ليث غسان غرايبه



معن يعقوب حجازين

العالم من حولنا



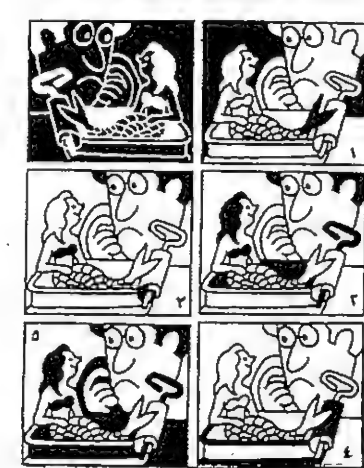
التغريد

فوق الارض

يغرد معظم الطيور وهي جائمة فوق شجرة او وهي محلقة. ويغرد الابلق وهو واقف فوق حرجضخ او حزمة اعشاب



باعتة اصواتا يعمل الفم وتعمل الشفتان على تكييفها وتوضيحها. لبعض المغنين الكبار اوتار صوتية خارقة المرونة، تبعث اصواتا تتعدى طبقة الصوت العادي ارتفاعا فتعرف باصوات «التيغور» او الاصوات الصابحة، او تتعداها انخفاضا فتعرف باصوات «الباس» او الاصوات المنخفضة.



تصوير

عندما يحض المصور الفيلم تكون الصور سلبية - اي يبدو فيها الابيض اسود والاسود ابيض - فيقوم المصور بتظهيرها لتبدو الالوان في وضعها امامك الآن صورة سلبية واحدة في الزاوية العليا الى اليسار وخمس صور ايجابية، الا ان صورة واحدة فقط من الصور الخمس الايجابية صحيحة تماما، هل يمكنك اكتشافها؟ حاول.

اضف الى معلوماتك

الاورار الصوتية

عن اهتزاز شفرات بثريها مرور الهواء في الحنجرة البشرية وتران تستطيع العضلات ان تشدها او ترخيها وفق الارادة انها الاوتار الصوتية تحت تأثير الهواء المنفوخ وحتى المستشقق، تهتز هذه الاوتار

صوت الفيتار او الكمان يصدر عن اوتار مختلفة الطول والتنوع والشدة، تحمل على الاهتزاز وانغلام اصواتنا كذلك تصدر عن اوتار صوتية تثير فيها الاهتزاز داخل الحنجرة. تصدر الاصوات عن اهتزاز بعض الاجسام، وبخاصة عن اهتزاز الاوتار المشدودة او المقروصة، او



ساجدة نجيب الزهور



يزن يعقوب حجازين



هديل خالد الغمري



الانعكاس

اذا وضعت اي شيء امام المرأة فانه ينعكس على سطح المرأة ولكن بطريقة معكوسة - اي تبدو الاشياء التي على يمين الصورة الى اليسار الصورة المعكوسة والاشياء التي على اليسار الى اليمين. هاتان صورتان اللتان امامك احدهما انعكاس للآخرى، ولكن حدث خطأ فجعل اربعة اشياء لم تنعكس وخالفت القاعدة، هل يمكنك اكتشافها؟

العروس

حكاية الأطفال

الحلقة الاخيرة

لاحد - باحتماله. فقال له الصباغ: اتوسل اليك يا مولاي ان تخفف من غضبك علي فليس لي بنت غير هذه الشوهاء التي تراها وقد اقسمت لك من قبل جهد ايماني ان ابنتي غاية في الدمامة وآية في القباحة فلم تسمع الي وابيت الازواج بها فاي ليم علي في ذلك فكيف كان ذلك كيف حضرت اليك وهي كما ترى مقعدة لا تستطيع السير؟

وما سمع المرامق كلام الصباغ ادرك نيتها اي: بعد فوات الوقت ان في الامر سرا خفيا وعرف ان بعض خصومه قد ائتمروا به فلم ير حيلة ابلاغ من هذه للانتقام منه. فاطرق برأسه مليا وقد كاد الغيظ يقتله ثم قال للصباغ:

لقد نفذ قضاء الله ولا حيلة لاحد في رد القضاء ودفع البلاء فارجع بينك الى بيتك وحسبك ما ظفرت به من غنم وما الحقته بي من غرم.

فلم ينس الصباغ بينت شقة اي: لم ينطق بكلمة انصرف ومعه الحمال يحمل ابنته عفريت النهار الى بيته. وسرعان ما ذاعت قصة عفريت النهار في مدينة بغداد وظلت ربحا من الزمن فكاهة الناس في احاديثهم واسماهم وقد فرح الاهلون بما اصاب الحاكم الذي عم شره واذاه كل من اوقعه

فاسرع ياسدال الستر عليها وصرخ في الحال قائلا اي حيوان قطع هذا الذي تحمله الي؟ اتري عروسي لا تحب ان تتسلي بغير هذا المخلوق العجيب؟ فقال له الحمال: كلا يا سيدي ليست هذه لعبة لعروسك كما تخيلت بل هي عروسك نفسها هي بنت الصباغ هي عفريت النهار وليس للصباغ بنت سواها فصاح المرامق متألما يا لله وكيف يخطر بالبال ان يتزوج احد مثل هذا الحيوان البشع الذي جمع من فنون البشرية وصنوف الدمامة ما لا يدور بخاطر انسان.

وكان الصباغ واقفا من دهشة المرامق ونفوره اي تجافيه وتباعده وفرعه متى رأى عروسة رأى العين فاقبل الصباغ في اثر عفريت النهار ولم يكد المرامق يرى صهره حتى ثار ثأره اي: اشتد غضبه وقال له وهو لا يكاد ينشق من الغيظ. كيف تصدعتني ايها الشقي وتستهين بغضبي؟ وكيف سولت اي: زينتك نفسك ان تبعث الي بهذا الحيوان الفظيع ثم تزعم انه ابنتك؟

اما والله لئن اصررت اي: اقمتم ودمت على عنادك وخبيثك ولم تبعث الي بابنتك الحسنة التي رايتها في هذا الصباغ لأعذبك اشد العذاب ولاذيقك من الوان الشقاء والتبريع مالا قيل

تطلق البخور في غرفة الاستقبال احتفاء بمقدمها. وطال به الانتظار فارسل الزنجي الى بيت الصباغ ليستحثه اي: ليتجمله على الاسراع كما استحثه امس على الاسراع باحضار الثياب التي وهبها للامير فضل الله وبعد زمن يسير سمع الحاكم جلبه اي: اصواتا وضوضاء ورأ حمالا يحمل صندوقا من الخشب ويصعد به الى غرفة الاستقبال فستله الحاكم مهدوشا ماذا تحمل ايها الرجل؟

فوضع الحمال الصندوق امامه ثم قال: احمل عروس مولاي الحاكم فاذا شئت يا سيدي رفعت الستر عنها لترى العروس التي اخترتها وفضلتها على نساء المدينة جميعا.

ولا تسلم عن دهشة المرامق وحيرته وذهره حين رفع الستر فأرى اشنع ما رآه عيانا واقبح ما سمعت به اذنان وابصر امامه طفلة عجوز لا يزيد طولها كله على متر ولا يقل طول وجهها وحده عن نصف جسمها وان لم يزد عليه وقد شوه الجرب وجهها وجسمها اشنع تشويه فغارت عيناها وظهر احمرارها وتورم انفها وتبدى لها فم تمساح ما اصدق من سماها: عفريت النهار.

وهال الحاكم ما رأى فلم يك يصدق ما تبصره عيناها،

فقال المرامق وقد نفث صبره من ثرثرة الصباغ اللهم انني قبلت اللهم انني رضيت قبلت ورضيت فليشهد الحاضرون وليبلغوا الغائبين انني قبلت زواج بنت عمر الصباغ بالغة ما بلغت من الدمامة والتشويه كما قبلت ان ادفع له عن طيب خاطر الف دينار ذهبيا مهرا لها والف دينار اخرى اذا فكرت في فراقها فهل يرضيك هذا؟ فقال الصباغ: الا قد هدا بالي وارتاح خاطري واطمان ضميري. وستحضر اليك عروسك بعد قليل.

ثم استأذنه الصباغ في



الاكاذيب عليه فاستدعاه اليه وادناه من مجلسه ورفعته الى اعلى منصب واصبح له منذ ذلك اليوم نديمه ومديره وسميره. وفكر الخليفة مليا اي: وقتا طويلا في امر ذلك الحاكم الدساس فكان اول ما بدأ به عزله ثم اجتمع رايه على ان يعاقبه عقابا لم يعاقب بمثله احد فلم يرا ببلغ في ابدائه والتكايه به وتنغيص عيشه من البقاء طول حياته مع عروسه المختارة عفريت النهار. ولم يكن للمرامق حينئذ بد اي: مفر من طاعة الخليفة فقضى حياته كلها مع بنت الصباغ معذبا منعصا اي: مكذرا دون ان يجرد على مفارقتها والخلص منها.

وكان ذلك وحده ابلاغ انتقام وقع عليه واقسى عقاب حل به.

وتقصيرك في لقائي فقد كان اول واجب عليك منذ حللت بغدادا ان تزورني لتهيء لي الفرصة لتكريمك والحفاوة بك ولست ادري كيف يخجل مثلك مما يرتديه، من اسمال بالية؟ وانت تعلم ان المرء لا يكرم ماله وثيابه وهل ان في استطاعة احد كائنا من كان ان يدفع المقدور؟ وما ادري: كيف غاب من فطنتك وذكائك ما بيني وبين ابنيك من صلات المودة والاخاء؟ فشكر الامير فضل الله للخليفة فضله وحسن ثقافته وكرم وفادته ودعا له بطول العمر وراحة البال وانساء ما غمره به من رعايته كل مل لقيه من المصائب والاحداث في رحلته ثم بعث اليه الهدايا والنفائس.

وعرف الخليفة للسيد الموفق فضله الذي اوغر صدر خصمه اي: ملاه غيظا واغراه بالكيد له واختلاف

سوء الحظ في شراكه. وما زالت قصص بنت الصباغ تنتقل من مكان الى مكان حتى سما خبرها الى الخليفة فدهش لها واعجب بما فيها من لطف الحيلة وبراعة الوسيلة وقد كشفت له تلك القصة ما كان مستورا عنه من اخلاق المرامق وازاحت له الستر عما كان يخفيه من ذميم الخلل اي: قبيح الصفات فعرف عنه ما لم يكن يخطر له على بال وما عثم الخليفة اي: لم يلبث ان امر باستدعاء الامير فضل الله اليه وقد سمع منه قصته كلها، وحنن لما لقيه من جهد وعنت والغنت الوقوع في امر شاق.

ثم قال له الخليفة: اعزز علي ما لقيت يا ابن اخي من شقاء وبلاء وليس لاحد حيلة في رد ما فات علي انني لا اكتمك ما في نفسي من عتب عليك لتهاونك في امرك

السُّعْبُ ١٣

الرياضة	٧٣٠
استراحة المساء	٧٣٠
اسماء في الانبياء	٧٤٠
الاخبار الايام	٨٠٠

١٠٠٠ اللقاء الشعري
١٠٢٠ أنها مجنونة
١١٠٠ الاخيل الثانية
١١١٠ طريق النور
١١١٥ السلام الملحم

وطني،

٦٢٠١١٥ د. عبد الهادي تيم	الكتابية الناجمة	عمران
٨١٢٢٨٨ د. سهيل التامسلي	الكتابية الخارجية	الكتابية الخارجية
٢٧٣٨٩١ د. عوض كريم عسيلة	أريد	أريد
— د. شبل دلدات	الزقاة	الزقاة
— د. سليمان حوامدة	الحرق	الحرق
— د. قاسم هزاع	الاعواا الشمالية	الاعواا الشمالية
— د. حامد العالوي	غور الصافي	غور الصافي
— د. احمد عمرو	شئير	شئير
— د. محمد شعبان	البقعة	البقعة
— د. نواف محابطه	د. نواف محابطه	د. نواف محابطه
— د. يشار الرشيدان	السلط	السلط
٤٥١١٢٣ د. عدنان قطان	جربش	جربش

٦٦١١٢	من فراش	الحلوة المستمرة
٧٧-١١	من مريض	
٦٦١٤٢	من فتاة	اللويدة
٦٦١٩٨	من سمع	الحسين
٦٦٤٦٣	من الخبث	البلد
٧٧٤٥٧	من الجهد	الوحدات
—	من صولج	صولج
٦٧٤٤١	من العربي	أرب
٤٦١٩٨	من صالح	الفرق
٤٥١٦٨	من الاسراء	جرش
—	من السلط	السلط
—	من البقعة	البقعة
—	من عيسى	دير علا
—	من التوفيق	الزرقاء
—	من الشوائب	الرصفية
—	من الهدى	شتر

٢٦٠٠ - ٢٦٠١	عراق	٢٦٠١ - ٢٦٠٢	عراق
٢٦٠٢ - ٢٦٠٣	الحرب العراقية الايرانية	٢٦٠٣ - ٢٦٠٤	عراق
٢٦٠٤ - ٢٦٠٥	١٩٩٢	٢٦٠٥ - ٢٦٠٦	عراق
٢٦٠٦ - ٢٦٠٧	١٩٩٢	٢٦٠٧ - ٢٦٠٨	عراق
٢٦٠٨ - ٢٦٠٩	١٩٩٢	٢٦٠٩ - ٢٦١٠	عراق
٢٦١٠ - ٢٦١١	١٩٩٢	٢٦١١ - ٢٦١٢	عراق
٢٦١٢ - ٢٦١٣	١٩٩٢	٢٦١٣ - ٢٦١٤	عراق
٢٦١٤ - ٢٦١٥	١٩٩٢	٢٦١٥ - ٢٦١٦	عراق
٢٦١٦ - ٢٦١٧	١٩٩٢	٢٦١٧ - ٢٦١٨	عراق
٢٦١٨ - ٢٦١٩	١٩٩٢	٢٦١٩ - ٢٦٢٠	عراق
٢٦٢٠ - ٢٦٢١	١٩٩٢	٢٦٢١ - ٢٦٢٢	عراق
٢٦٢٢ - ٢٦٢٣	١٩٩٢	٢٦٢٣ - ٢٦٢٤	عراق
٢٦٢٤ - ٢٦٢٥	١٩٩٢	٢٦٢٥ - ٢٦٢٦	عراق
٢٦٢٦ - ٢٦٢٧	١٩٩٢	٢٦٢٧ - ٢٦٢٨	عراق
٢٦٢٨ - ٢٦٢٩	١٩٩٢	٢٦٢٩ - ٢٦٣٠	عراق
٢٦٣٠ - ٢٦٣١	١٩٩٢	٢٦٣١ - ٢٦٣٢	عراق
٢٦٣٢ - ٢٦٣٣	١٩٩٢	٢٦٣٣ - ٢٦٣٤	عراق
٢٦٣٤ - ٢٦٣٥	١٩٩٢	٢٦٣٥ - ٢٦٣٦	عراق
٢٦٣٦ - ٢٦٣٧	١٩٩٢	٢٦٣٧ - ٢٦٣٨	عراق
٢٦٣٨ - ٢٦٣٩	١٩٩٢	٢٦٣٩ - ٢٦٤٠	عراق
٢٦٤٠ - ٢٦٤١	١٩٩٢	٢٦٤١ - ٢٦٤٢	عراق
٢٦٤٢ - ٢٦٤٣	١٩٩٢	٢٦٤٣ - ٢٦٤٤	عراق
٢٦٤٤ - ٢٦٤٥	١٩٩٢	٢٦٤٥ - ٢٦٤٦	عراق
٢٦٤٦ - ٢٦٤٧	١٩٩٢	٢٦٤٧ - ٢٦٤٨	عراق
٢٦٤٨ - ٢٦٤٩	١٩٩٢	٢٦٤٩ - ٢٦٥٠	عراق
٢٦٥٠ - ٢٦٥١	١٩٩٢	٢٦٥١ - ٢٦٥٢	عراق
٢٦٥٢ - ٢٦٥٣	١٩٩٢	٢٦٥٣ - ٢٦٥٤	عراق
٢٦٥٤ - ٢٦٥٥	١٩٩٢	٢٦٥٥ - ٢٦٥٦	عراق
٢٦٥٦ - ٢٦٥٧	١٩٩٢	٢٦٥٧ - ٢٦٥٨	عراق
٢٦٥٨ - ٢٦٥٩	١٩٩٢	٢٦٥٩ - ٢٦٦٠	عراق
٢٦٦٠ - ٢٦٦١	١٩٩٢	٢٦٦١ - ٢٦٦٢	عراق
٢٦٦٢ - ٢٦٦٣	١٩٩٢	٢٦٦٣ - ٢٦٦٤	عراق
٢٦٦٤ - ٢٦٦٥	١٩٩٢	٢٦٦٥ - ٢٦٦٦	عراق
٢٦٦٦ - ٢٦٦٧	١٩٩٢	٢٦٦٧ - ٢٦٦٨	عراق
٢٦٦٨ - ٢٦٦٩	١٩٩٢	٢٦٦٩ - ٢٦٧٠	عراق
٢٦٧٠ - ٢٦٧١	١٩٩٢	٢٦٧١ - ٢٦٧٢	عراق
٢٦٧٢ - ٢٦٧٣	١٩٩٢	٢٦٧٣ - ٢٦٧٤	عراق
٢٦٧٤ - ٢٦٧٥	١٩٩٢	٢٦٧٥ - ٢٦٧٦	عراق
٢٦٧٦ - ٢٦٧٧	١٩٩٢	٢٦٧٧ - ٢٦٧٨	عراق
٢٦٧٨ - ٢٦٧٩	١٩٩٢	٢٦٧٩ - ٢٦٨٠	عراق
٢٦٨٠ - ٢٦٨١	١٩٩٢	٢٦٨١ - ٢٦٨٢	عراق
٢٦٨٢ - ٢٦٨٣	١٩٩٢	٢٦٨٣ - ٢٦٨٤	عراق
٢٦٨٤ - ٢٦٨٥	١٩٩٢	٢٦٨٥ - ٢٦٨٦	عراق
٢٦٨٦ - ٢٦٨٧	١٩٩٢	٢٦٨٧ - ٢٦٨٨	عراق
٢٦٨٨ - ٢٦٨٩	١٩٩٢	٢٦٨٩ - ٢٦٩٠	عراق
٢٦٩٠ - ٢٦٩١	١٩٩٢	٢٦٩١ - ٢٦٩٢	عراق
٢٦٩٢ - ٢٦٩٣	١٩٩٢	٢٦٩٣ - ٢٦٩٤	عراق
٢٦٩٤ - ٢٦٩٥	١٩٩٢	٢٦٩٥ - ٢٦٩٦	عراق
٢٦٩٦ - ٢٦٩٧	١٩٩٢	٢٦٩٧ - ٢٦٩٨	عراق
٢٦٩٨ - ٢٦٩٩	١٩٩٢	٢٦٩٩ - ٢٧٠٠	عراق
٢٧٠٠ - ٢٧٠١	١٩٩٢	٢٧٠١ - ٢٧٠٢	عراق
٢٧٠٢ - ٢٧٠٣	١٩٩٢	٢٧٠٣ - ٢٧٠٤	عراق
٢٧٠٤ - ٢٧٠٥	١٩٩٢	٢٧٠٥ - ٢٧٠٦	عراق
٢٧٠٦ - ٢			

[illegible]

A 10x10 grid representing a crossword puzzle. The grid is composed of white squares (fillable) and black squares (unfillable). The black squares are located at the following coordinates (row, column): (1,2), (1,3), (1,4), (1,5), (1,6), (1,7), (1,8), (1,9), (1,10), (2,1), (2,2), (2,3), (2,4), (2,5), (2,6), (2,7), (2,8), (2,9), (2,10), (3,1), (3,2), (3,3), (3,4), (3,5), (3,6), (3,7), (3,8), (3,9), (3,10), (4,1), (4,2), (4,3), (4,4), (4,5), (4,6), (4,7), (4,8), (4,9), (4,10), (5,1), (5,2), (5,3), (5,4), (5,5), (5,6), (5,7), (5,8), (5,9), (5,10), (6,1), (6,2), (6,3), (6,4), (6,5), (6,6), (6,7), (6,8), (6,9), (6,10), (7,1), (7,2), (7,3), (7,4), (7,5), (7,6), (7,7), (7,8), (7,9), (7,10), (8,1), (8,2), (8,3), (8,4), (8,5), (8,6), (8,7), (8,8), (8,9), (8,10), (9,1), (9,2), (9,3), (9,4), (9,5), (9,6), (9,7), (9,8), (9,9), (9,10), (10,1), (10,2), (10,3), (10,4), (10,5), (10,6), (10,7), (10,8), (10,9), (10,10). The numbered cells are: (1,1)=1, (1,4)=2, (1,7)=3, (1,8)=4, (1,9)=5, (2,1)=6, (2,2)=7, (2,3)=8, (3,1)=1, (3,2)=2, (3,3)=3, (3,4)=4, (3,5)=5, (3,6)=6, (3,7)=7, (3,8)=8, (4,1)=1, (4,2)=2, (4,3)=3, (4,4)=4, (4,5)=5, (4,6)=6, (4,7)=7, (4,8)=8, (4,9)=1, (4,10)=2, (5,1)=1, (5,2)=2, (5,3)=3, (5,4)=4, (5,5)=5, (5,6)=6, (5,7)=7, (5,8)=8, (5,9)=1, (5,10)=2, (6,1)=1, (6,2)=2, (6,3)=3, (6,4)=4, (6,5)=5, (6,6)=6, (6,7)=7, (6,8)=8, (6,9)=1, (6,10)=2, (7,1)=1, (7,2)=2, (7,3)=3, (7,4)=4, (7,5)=5, (7,6)=6, (7,7)=7, (7,8)=8, (7,9)=1, (7,10)=2, (8,1)=1, (8,2)=2, (8,3)=3, (8,4)=4, (8,5)=5, (8,6)=6, (8,7)=7, (8,8)=8, (8,9)=1, (8,10)=2, (9,1)=1, (9,2)=2, (9,3)=3, (9,4)=4, (9,5)=5, (9,6)=6, (9,7)=7, (9,8)=8, (9,9)=1, (9,10)=2, (10,1)=1, (10,2)=2, (10,3)=3, (10,4)=4, (10,5)=5, (10,6)=6, (10,7)=7, (10,8)=8, (10,9)=1, (10,10)=2.

[illegible]

١٣٠٢٤	طريق
٦٦١٠٠١	الجامعة
٨١١٤٠٦	جنوبي
٤١٦٩٩	الشرق
٢٣٢٣٠	عضفور
٢١٠٩١	الشهيد
٢٥٠٩٥	راندا
٧٧٣١٨١	الرومي
٧٧٨٥٢٤	الأنوار
٨١٥٣٢٤	في حيدر
٧٧٨٦٢١	الافقي
٧٧٠٥٠٩	جراح
٧٤٤٣٨	ماهر
٩٣١١١	الحاصصة
نادي السيق	نادي السيق
جبل الهشيمي	الهشيمي
٩٥٢٠٠	الطوباسي
٧٧٨٩٩٢	القدس

أسماء الخفار والفراخ لم الذرجاء والواقي ١٦٨٥ / ٧ / ٣١ بالقرن / كتم

[illegible]

٧٢٤١٢٢٤
بیات تقدم
الفقه الزهیه
THE GOLDEN
SEAL
والزهران

100

03. - 1,3.

1030-1033

1. *Journal of the American Medical Association*, 1990; 263: 1025-1026.

100

1

نادي شباب المحطة
ونقابة الأطباء بكرة
القدم

جرت اول امس مباراة بكرة القدم بين فريق نقابة الأطباء وفريق نادي شباب المحطة على ملاعب استاد البتراء التسعة صبحا تحت رعاية نقابة الأطباء وعلى كاس مقدم من النقابة.

انتهى الشوط الأول بالتعادل ١/١ والشوط الثاني أيضا بالتعادل ١/١ سجل الأطباء الدكتور جهاد العجيل والدكتور أسامة التل.

هذا وفلم النقيب بتقديم الكاس لكلا الفريقين نادي شباب المحطة.



ادريو وفندا أثناء وصولهم المغرب

الاسبوع الثاني في الدوري الممتاز:

النصر يعادل عين كارم بهدف هدف

احمد فوطه من الجسر وحاور الدفاع ودر الكرة امام المرمى ابعدا زميله امين جميل خارج المرمى.

احزن هدف عين كارم بعد ان تابع كرة محمود ناصر المرتدة من الدفاع وسددها في شباك النصر في الدقيقة ١٣.

● وحقق النصر التعادل..

بيد ان النصر صمم على تحقيق التعادل وفعل استطاع احمد على ان يحرز هدف التعادل بعد تمريره فواز ابراهيم في الدقيقة ٢٠.

بعد ذلك اخذت المباراة طابع الحسم واحزن عين كارم تغيرا حيث حل على جودت بدلا من محمود سسانة مستمرا من بسام مراد، فيما وحل بدلا منه عمر مصطفى.

وشهدت الدقيقة ٣٣ اجمل تسديدة في المباراة، عندما سيد ناصر ابراهيم الكرة قوية ارتدت من الحارس وكذا خطأ بسام طوس ان يمكن جعل ابراهيم من تسجيل هدف القون بيد ان الحارس ارتدى في الكرة في الوقت المناسب ليمنى اللقاء بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما.



لقطة من المباراة

تعادل النصر وعين كارم بهدف واحد لكل منهما، في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس بحضور جمهور لا يفوق الالف متفرج تتفرقا على مدرجات استاد عمان الدولي، فيما شهدت المنصة الصحفية تنظيميا يفوق العادة في مباراة الاس.

سجل لعين كارم امين جميل في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني وعادله من النصر احمد على بعد مرور سبع دقائق من فرقة عين كارم بهدفين في الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز.

● شوط سلبي..

شوط المباراة الأول جاء منصفه بين الفريقين، فبعد ان هاجم عين كارم وحضر النصر في نصف ملعبه لمدة تزيد عن ١٥ دقيقة، اخذ النصر يتنظم صفوفه ويهاجم بخطورة.

اعتمد عين كارم على محمود عثمان في حراسة المرمى وترك لكمال جلال مهمة تنظيم المنطقة اولا بول في الوقت الذي كان ناصر مشعل يتوغل من الجسر ويسدد اكثر من كرة خطره بل استطاع ان يقذف مرماه من كرة فواز ابراهيم التي انقذ بها بالمرمى، وعندما احمد فوطه بدلا من غلام صالح تحرك وسط عين كارم افضل، اما هجوم عين كارم فعب فيه امين جميل ومحمود ناصر، ومن أبرز هجمات عين كارم تلك التي سددها عمر البستاني من بعيد في يدي الحارس، وكرة ناصر مشعل التي دفت العارضة بقليل.

اما النصر والذي اخذ يهاجم وتنشط خط وسطه بعد مرور ٢٠ دقيقة، فقد اعتمد على الثاني ناصر فواز ابراهيم في خط الهجوم مع سسانة مستمرا من بسام مراد، فيما كان نضال احمد وناصر ابراهيم يتقدمان مع ارتداد الكرة الى مرمى عين كارم، او شن هجمة نصرانية، وسدد نضال احمد كرة قوية من بعيد ارتدت من الزاوية اليمنى لمرمي عين كارم، وابعاد حارس عين كارم كرة بسام مراد الى ركنية.

وارتفعت حرارة الاداء في شوط المباراة الثاني، الذي شهد مع بدايته فرصة ذهبية لعين كارم عندما توغل الفريقين بهدف واحد لكل منهما.



لقطة من المباراة

دوري اندية الدرجة الاولى
اسبوع حاسم ومراكز متقاربة وصور باهرو والقوقازي في اقوى اللقاءات

ماموله، ولقاء اليوم يبرز مركزا (٦) نقاطا.. ليس بالسهل خاصة وان عروض الاخير تتميز بالجدية والاهداف والمثابرة.

بدا اللقاء: عين شباتي للسلحة ويساعده على الخطوط التمييز والبنيا.

كفرسوم + م. الزرقاء
على نفس الملعب، يلتقي في الخامسة فريقا كفرسوم ومركز الزرقاء.

م. الزرقاء له ست نقاط بينما كفرسوم له اربع نقاط ولقاء اليوم هو لقاء التعويض بالنسبة لكفرسوم حيث خسر في الاسبوع الماضي مباراته امام صاحب صفر ٢/٠، بينما حقق م. الزرقاء نقطة من مباراة تعادلية بدير اللقا، عدلت عن، ويساعده على الخطوط ضرار التمييز والبنيا.

القوقازي سيحاول اليوم تعويضها بتقطيع في اللقاء الذي سيجري بينه وبين الجبل في الثالثة من بعد الظهر على استاد البتراء. مركز الحسين (٨) النقاط سيحاول هو الآخر البقاء في الصدارة. بينما الجبل (٥) نقاط فهو يأس الحاجة لنقطة واحدة على الأقل للبقاء في منطقة الامان ولو مؤقتا.

بدا اللقاء: فخري محمد للسلحة ويساعده تيم وخميس الخطوط.

م. المفتي + المقرق
على ملعب اربد، يلتقي في الثالثة فريقا م. المفتي والمقرق في مباراة هامة للمقرق (بصفة خاصة).

فانقرق (٣) نقاط.. بدأ الدوري بحماس جيد، وما لبث ان لا يتعرض لخسارات ثلاث متتالية؛ من هنا نجد ان المقرق مطالب بتقديم عروض افضل وتحقيق نتائج.

تدخل مباريات دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم اسبوعا السامس حيث تجري اليوم خمس مباريات أبرزها مباراة القوقازي وصور باهر.

ترتيب الفرق بعد الاسبوع الخامس اسفر عن تصدر اربعة فرق للقائمة برصيد ثلثي نقاط مما زاد الحس في هذه الفرق للعب في الدوري الممتاز في الموسم القادم، اما فرق القاع.. فما يزال البقعة دون نقاط او اهداف وعليه ٢٢ هدفا وليس له هدفا واحدا.. وهذه حالة غير عادية.

يمر فيها فريق البقعة كذلك هناك خمسة فرق بصيدها ثلاث نقاط ومعضلة مبهمة بالهبوط.

اما مباريات اليوم، فهي على النحو التالي:

القوقازي + صور باهر



فريق شباب شتر

بعد ضياع فرصة مصر في كأس العالم..

البحث عن مدربين ولاعبين جدد

العربية.. وهذا خطا يرجع للمدير الفني المسؤول عن تشكيل الفريق فقد دفع بابراهيم المصنف لاعادة الثقة في صفوف الفريق بعدما تهرب الخطين من المباراة كما تقول.. احد المسؤولين من الفريقين.

وقد صرح الدكتور حسن كبدون رئيس الاتحاد كرة القدم المصري لصحيفة الجمهورية بان التغيير سريع واتى بدون افعال وامام الاتحاد ثلاثة مدارس مستشار منها المدرب وهي البرازيل والماليزيا واليونان والمجر.

وقال ان الاتحاد سوف يوفد مندوبين لطلب العروض ومعرفة مستوى التعاقد وذلك خلال شهر من اليوم.

واضاف عيدين انه مع كل اعضاء مجلس ادارة الاتحاد في الاستعانة بمدير اجنبي ذي مستوى رفيع يحكم بقبضته القوية ونظرة البعيدة.

بردويل مدريا
لنادي السلط

عقد امس الاول اتفاق ما بين ادارة نادي السلط والبريد محمد بردويل لتدريب الفريق الاول. وقد عايش بردويل الفريق عدة سنوات في حين تعاقب في هذا الموسم عدة مدربين من بينهم احمد حسن وعبدالحليم الجمالوي.

والواقع ان ترتيب جمال عدي الحميد بالنسبة للعب ضربة الجزاء كان الرابع.. بينما كان عام سليمان هو المرشح الاول للعبه بقبضه به تعليمات المدرب.

وقد كان من المستحيل التدخل والكلام هنا لكلا الفريقين، مساعد المدرب المصري والا فقد الثقة في نفسه.. لقد ذهب واخذ الكرة ووضعها على نقطة الجزاء واتي تدخل من الجهاز كات سكتي اعزاز الثقة سواء لعام سليمان او لغيره.

وقد شعر كل مصري شامد بالمباراة ان الحظ بعدد ٣٣ من بداية المباراة وقع في الدقيقة ٣٣ من بداية المباراة حيث ضاعت ضربة الجزاء وكانت تسوي هدفاً مطلوب، ان يسجلها الفريق الغربي لكي يصعد لكاس العالم وهذا سيكون صعبا لتوتر الاعصاب واستحسان الجمهور للفوز كما سيمن الفريق المصري من اعادة الثقة واللعب ببطولة أكثر.

غير ان ذلك لا يمكن ان يقلل من اداء فريق المغرب القوي والعرض الممتاز الذي اظهره خصوصا في الشوط الثاني من المباراة.

ويُدافع الجهاز الفني عن نفسه ويقول: اننا خسرتا تغييرا اجباريا بخروج ابراهيم يوسف صاحبنا حيث كان من المهم دفع بلاعب آخر يعزز القوة الهجومية للفريق خاصة في خط الوسط.

ولكن تبقى هناك كلمة ان ابراهيم يوسف لعب بدون ان تتكلم لياقته

اثار خروج منتخب مصر القومي لكرة القدم من كأس العالم سخطا جماهيريا واسعا وحزنا بعد ضياع أمل الاشتراك في الكأس الذي يراود كل مصري منذ فترة طويلة جدا.. واجمع النقد وخبراء الكرة على حتمية وضع دراسة علمية لعلاج الحالة التي وصل اليها المنتخب المصري ومعالجها بالتعاون مع خبراء دولي له سمعته لاشراف على المنتخب قبل بطولة كأس الأمم الافريقية التي ستعقد مصر في شهر اذار القادم.

وتجده النية فلا تتعقد مع خير اجنبي خصوصا بعد ان اصبت استقالة الجهاز الفني بقيادة عدي صالح الوحش سارية المفعول حيث كان الوحش قد قدم استقالة مكتوبة سبب رفض اتحاد كرة القدم بتنظيم معسكر للفريق في الملايا الغربية.

وقد دافعت أكثر من صحيفة عن المدرب الوحش.. وقالت من المسؤول عن ضياع ضربة الجزاء وفي في عرف لاعب الكرة هدفا بدرجة ٩٩/١٠٠ وهذا ما حدث ايضا في بطولة كأس الامم الافريقية في العام الماضي عندما اضاع ابراهيم يوسف ومحمود حسن ضربتي جزاء اطاحت بكفرسوم من اللعب مباراة ثنائي البطولة.. وما ذنب الوحش في ان يكون الحظ ذقينة طاهر ابو زيد وضربة الراس في الشوط الاول.. فلماذا في لاعبي مصر وليس في مدربيهم كما تقول صحيفة الجمهورية.

لجديد الرائع من
عراتسيا
قمة الاناقة...
التصميم للام
مكتبة عصام
جبل الحسين - شارع مدرسة الخرنج
تلطون ٧٥٥٨٠

IG Grazzia

رنا

كلمة رياضية

العمل الرياضي الجماعي

يجتمع مساء اليوم اتحاد كرة القدم بدون رئيسه حيث اصر على تقديم استقالته وعدم التراجع عنها. ولعلني اذني القول بان اتحاد السيد عبدالرؤوف الروابدة عن قيادة اللعبة خسارة كبيرة كنا لانتمناها، الا ان اللعبة يجب ان تستمر والركب يجب ان يسير على بركة الله في هذه المرحلة التي تحتاج الى إعادة نظر شاملة في مسار اللعبة وتوجهاتها.

ولعل اود الاشارة الى مجموعة من النقاط امل ان يدرسها الاتحاد بتركيز وعناية:

● المنتخب الوطني كيف تعدها اعدادا افضل وفقا للتجارب السابقة والامكانات المتاحة.

● الموسم الكروي.. تحديد هذا الموسم بحيث لا يصيب مرمقا للجمهور واللاعبين والاندية والحكام دون ان يتأخر باي ارتباطات اخرى وبحيث تكون هناك راحة اجبارية للاعبين والمدربين واللجنة بشكل عام، ويشمل ذلك اللاعبين والاداريين والحكام والمدربين.

● العمل على ابقاء جذوة الحماس لدى جمهور الكرة وهو العنصر الاول للعبة من الناحيتين المادية والمعنوية وبدونه لا يمكن ان تتقدم اللعبة.

● تنشيط عمل اللجان المختلفة بالاتحاد وحثها على العمل بروح الفريق الواحد والاستعانة بالكفاءات من خارج الاتحاد.

● مخاطبة الجهات الرسمية والشعبية وحثها كي تتبنى منتخبنا الوطني وتتيح لها مجالات التقدم والارتقاء عن طريق الدعم المادي والمعنوي لها خاصة خلال المرحلة التي اقربت فيها الحكومة اغفاء التبرعات الرياضية من الرسوم والضرائب.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

● وضع المصلحة العامة للعبة فوق كل المصالح.

في الذكرى الأربعين لبداية العصر النووي

التنافس الحاد بين الأسلحة الأميركية الثلاثة على اقتناء السلاح النووي

التطورات التي أدخلت على الأسلحة النووية منذ الحرب الكونية الثانية

لم يتحقق اتفاق دولي خلال خمس سنوات فإن العالم يتجه

مباشرة نحو سباق تسلح بالأسلحة النووية

الجنرال دوايت أيزنهاور في دراسة عام ١٩٤٦.

في الإعمار التي تلت عام ١٩٤٥ حدث تفجير قنبلتين نوويتين

أميركيتين فوق هيروشيما وناغازاكي فالتفكير العسكري راسا

على عقب.

ومرارا راحت حكومة الولايات المتحدة تفكر في أواخر عقد

الاربعمينات وأوائل عقد الخمسينات باستخدام السلاح النووي

أثناء معالجة الإزمات.

تقديرات حول السلاح الجديد

قام تنافس حاد بين الأسلحة الأميركية الثلاث للخروج بطرق من أجل استخدام القنبلة. وتهدف سنوات ما بعد الحرب أيضا بداية مباحثات الحد من التسليح، ولم تكن ناجحة، كما شهدت ما بات يطلق عليه «ثورة» الأسلحة النووية وسياسة الجاهلية الأميركية مع

ربما كان الفرق الأعظم، على الأقل من حيث الموقف، بين تلك الفترة والوقت الراهن الآن بأن

استخدام السلاح النووي كان أمرا محتملا. كان العدو الرئيسي الذي يجب أن يستخدم ضده هذا السلاح هو الاتحاد السوفيتي، وشرع العلماء السوفيت في برنامج صانع

لصنع سلاح نووي. وفي الأمم المتحدة بذلت الولايات المتحدة جهدا لإنعاش موسكو للاستئناف عن القنبلة النووية، ولكن

وفي مقابلة أجريت مؤخرا مع ماك جيدير نائبي مستشار الرئيس كينيدي لشؤون الأمن القومي، قال إن أبحاثه في تاريخ العصر النووي قد أظهرت أن ستالين، كان لديه تصميم حازم للحصول على القنبلة النووية لأنه آمن أن الأميركيين قد

قلبو التوازن. في الولايات المتحدة توقع بعض الضباط والعلماء أن تكون الحرب القائمة نووية وشرعوا يحضرون لها.

فانس بيثي مثلا، قال في مقابلة أجريت معه عام ١٩٧٩ أنه مع علماء آخرين ممن عملوا في القنبلة في لوس ألاموس بنيومكسيكو اعتقدوا بأن السلاح النووي سيستخدم خلال سنوات عشر.

وشأن غيره كان يكره القنبلة النووية إلا أنه عاد عن حياته الخاصة عام ١٩٥٠ كي يعمل في تطوير القنبلة الهيدروجينية، الأسوأ بكثير من القنبلة النووية.

تقوم القنبلة النووية على مبدأ الانشطار، فتخلق بذلك طاقة تدميرية عن طريق قتل النواة الذرية، أما في القنبلة الهيدروجينية، الأقوى فالانفجار يحدث عن طريق الاندماج النووي، حيث تلتحم النويات مع بعضها بتردد من التفجير النووي الانشعاري.

العالم بالكاريكاتير



عن الشرق الأوسط



ادوات الذم في أيدي أعداء الانشعاري

بعد إلى قواعد في السياسي، حتى تكون جاهزة خلال وقت قصير. وتغير وضع الدولة العظمى تغيرا مفاجئا عام ١٩٤٦، ففي ٣ سبتمبر من ذلك العام التقطت طائرة أربي ٢٩ أميركية كانت في رحلة تجسس منتظمة من اليابان إلى الأسكا، اكتشفت غايّة ذرية مشعة بالقضاء فوق شبه جزيرة كاماتشاسكا السوفيتية، ولدى مقارنتها بعينات أخرى أكدت الفأية بأن الاتحاد السوفيتي قد فجر جهازا نوويا. ومن النتائج المباشرة لذلك كان قرار الرئيس ترومان السير لانتاج القنبلة الهيدروجينية.

وبعد اندلاع الحرب الكورية في ٢٥ حزيران ١٩٥٠ عاد ثانية إلى ديبلماسية الذرة.

وبناء على أوراق مصنعة لدى مجلس الأمن القومي وافق الرئيس على أن لا تستخدم الأسلحة النووية الطائرات والصواريخ الموجهة والصواريخ والغواصات وتطويع هذه الوسائل.

وكانت إدارة الرئيس هاري ترومان أول من خاطرت بانتهاج ديبلماسية الذرة.

في عام ١٩٤٨ قام الاتحاد السوفيتي بإطلاق الطريق البري الموصل إلى برلين الغربية، فرد الرئيس ترومان والحلفاء الغربيون بشحن المواد الغذائية والوقود جوا، واذ وجهاوا باحتمال التضييق على النقل الجوي فكر الرئيس ترومان لوقت قصير بمكانية استخدام القنبلة النووية، رغم أنه لدى الولايات المتحدة أقل من خمس

نابيل جاهزة للاستعمال.

وفي ٥ تموز ١٩٤٨ قرر مجلس الأمن القومي إرسال ستين طائرة بي - ٢٩ إلى بريطانيا، وأذيت شحنة اعلامية واسعة حول قاذفات القنابل النووية لخلق انطباع بأن الولايات المتحدة تستعد لاستخدام السلاح النووي. ومع ذلك لم يرسل أي قنبلة نووية وكشف النقاب فيما بعد عن أن بي - ٢٩ لا تستطيع حمل قنبلة نووية.

بعد عام من ذلك، وبعد أن خفت الأزمة أرسلت قاذفات القنابل القادرة على حمل أسلحة نووية، بالفعل إلى بريطانيا. وفي عام ١٩٥٠ وافق الرئيس ترومان، بناء على طلب من البيت الأبيض، على إرسال مكونات غير نووية للقنبلة إلى بريطانيا، وفيما

مواجهة الحكم، حول كوريا أو في أي مكان آخر مستعد لأصدار أمر بهذا الخصوص.

نمو الترسنة النووية شهدت سنوات أيزنهاور أضخم نمو في ترسنة الولايات المتحدة من الأسلحة النووية، من ألف رأس نووية عندما تسلم أيزنهاور السلطة إلى ١٨ ألفا عندما سلم السلطة إلى الرئيس كينيدي بعد ثماني سنوات.

كان زمتا كاتب كل من الأسلحة الأميركية الثلاث السلاحين الآخرين من أجل إنتاج المواد النووية سنويا وتشجيع العلماء على تطوير الأسلحة للاستخدام الأرضي والجوي والبحري.

وكانت أيضا فترة شرعت فيها الولايات المتحدة بتوزيع أسلحة قابلة لحمل الرؤوس النووية في أنحاء العالم - وبخاصة في بلدان قريبة من الاتحاد السوفيتي - وقامت بتطوير أسلحة نووية قادرة على استخدام السلاح النووي مثل طائرات قاذفة على أعية الاستعداد التي قد تبدو مخيفة واستقرارية في هذه الأيام.

وفي وقت قريب قال دكتور هارولد أغنيو، عالم الفيزياء الذي عمل في لوس ألاموس ثم ترأس مركز الابحاث فيها بعد، إن العلماء والمخترعين الجريين، كانوا أكثر فورية في استخدام الأسلحة النووية في ذلك الحين.

كان أيزنهاور مؤمنا خلال سنواته الأولى بالسلطة أن القنابل النووية تقدم مائل على الأسلحة العادية ويجب انبثالها إلى القوات المسلحة، وادى هذا إلى شراء ما يسمى انظمة ذات قدرة مزوية على المدافع التي تستطيع إطلاق قنابل عادية ونووية.

وبناء، غدت نماذج نووية من أسلحة تقليدية متوفرة للاستعمال في حالات الإزمات، ولكن بشرط الحصول على موافقة الرئيس، ووزعت بعض الأسلحة، مثل الرؤوس النووية، اللازمة للاستخدام المساهة للطيران مع صلاحيات مسبقة.

وأعادت الحرب الكورية انطلاقا لتطوير أسلحة نووية تشتمل أجهزة يمكن للقوات المسلحة أن تستخدمها في حالات الحرب.

قنابل نووية للجند وعندما كان المهتمسون العسكريون يطلبون أسلحة مدمرة، على سبيل المثال، كان العلماء لوس ألاموس يأخذون نموذجا لقنبلة هيروشيما ويضعونه في عليّة على حد تعبير الدكتور أغنيو، منتجين بذلك أول قنبلة نووية للتجريب، أما الجهاز الذي كان من شأنه أن يخلق المراتب الثلاث للغزو من أوروبا الشرقية إلى الغرب، فلم يقل الحلفاء إطلاقا وضعا على أراضهم.

ومع ذلك، وبحلول الجيش تطوير نموذج خفيف الحمل يمكن لجندي واحد أن يحمله. وضعت جيش المشاة من أجل تطوير قنبلة نووية وما يسمى بالمدفع النووي، وعندما أرسلت إلى أوروبا كانت هذه الأسلحة ذات المسورة الطويلة بشعة المنظر بحيث كانت تشد الشوارع الضيقة بالمدن الصغيرة، ولم يكن بالإمكان استخدامها خارج الطرق المعبدة. ولكي يبرهن الجيش على إمكانية استخدامها في معركة نووية فقط ضغط على لجنة الطاقة النووية كي تسمح له بإجراء مناورات في صحراء نيوادا ترتبط بتجارب الأسلحة النووية هناك، عندما لم تكن معروفة بعد النتائج طويلة الأجل للتجارب النووية.

وتعرض الجنود الذين شاركوا في هذه المناورات، ومنها متاوه سمويكي عام ١٩٥٧، إلى سرطان الدم. واشتدت المنافسة بين الأسلحة الثلاثة في عقد الخمسينات وفي خريف ١٩٥١ شارك الدكتور أوبنهايمر في بروبيكت فيرتا، وهي

أبحاث أجريت بتكتم شديد للدفاع عن أوروبا الغربية واحتمال استخدام السلاح النووي هناك، في ذلك الدور التقى مع آخرين عدة مرات في فرنسا مع الجنرال أيزنهاور القائد الأعلى لقوات حلف الأطلسي آنذاك.

وفي شهادة قدمها أمام إحدى لجان الكونغرس فيما بعد أورد الدكتور أوبنهايمر أنه ناقش إمكانية استخدام أسلحة نووية مضادة للطيران ولضرب مطارات العدو وقال إن الجنرال أيزنهاور حث العلماء الأميركيين على توفير السلاح النووي.

وكان بمقدور الجيش، بمساعدة من الدكتور أوبنهايمر، أن يحظى بدعم الكونغرس والبيتاغن، لتسليم أسلحة نووية ميدانية.

وفيما بعد، بناء على شهادات أخرى، بات المسؤولون في سلاح الطيران يتقدمون مساعدات الدكتور أوبنهايمر للفتة إلى سلاح المشاة، ووفقا لإقرار عالم الفيزياء الدكتور هيربرت يورك، الذي كان رئيسا لمركز لورنس ليفرمور بكاليفورنيا ثم عمل مع البيتاغن، أن سلاح الطيران قد أبلغ العلماء بأن لا يستعينوا بخبرة الدكتور أوبنهايمر وأخفاء المعلومات

المصنعة على يد سبيل المعونات التي قدمها سلاح المشاة. وعمل سلاح الطيران أيضا على فرض اقتراح تحقيقات مع الدكتور أوبنهايمر حول تهم سابقة وجهت ضده بسبب علاقاته لشبيوعين أميركيين (مكارتيه) الأرماء ضد

الخصم، وأمرت إدارة أيزنهاور بالتحقيق معه عام ١٩٥٤، وهو ما أدى إلى سحب البراءة عن عالم الفيزياء.

وكان سلاح البحرية أيضا شديد الحماس، فبعد أن علم عام ١٩٥٢ أن الرئيس أيزنهاور كان يبحث عن طريقة لاستخدام السلاح النووي في الحرب الكورية إذا ما أثارت الهدنة قام الأسطول بتدريب أربع طائرات على قيادة طائرات مجهزة بأسلحة نووية، وكانت حملة الطائرات ليك تشامبين يتخبر عن التأسيسي وانتشرت صيحات الإزعاج التي ترمز تصدع كما صرح أحد الطيارين الأربعة الذي تقاعد في الآونة الأخيرة.

قلق الحلفاء من التهور الأميركي في عام ١٩٥٨ عندما استقر الرئيس أيزنهاور ثابته حول استخدامه السلاح النووي في حال اضطراب الولايات المتحدة للدفاع عن جزيرتي كوسوي وماتسور التابعتين لفرنسا ضد غزو محتمل من الصين الشيوعية، انذاك تناقشت الأسلحة النووية على تطوير قواتها النووية، وقبرت الفكرة كلها عندما تلقى وزير الخارجية دالاس تقديرات بأن الخيار النووي ربما يبيد ثمانية ملايين صيني.

وفي منتصف عقد الخمسينات رغب حلفاء أميركا في الأطلسي أن تكون لهم سلطة أقوى على الأسلحة النووية الأميركية الموزعة على أراضهم - ولم يستطع انذاك إلا البريطانيون تطوير سلاح نووي خاص بهم، وناقش الحلفاء فكرة إيجاد أطقم متعددة الجنسية على رسائل حصل الأسلحة النووية ثم رفضوا الفكرة.

ومع نهاية العقد كانت المقاتلات الانلانية الغربية التي تحمل أسلحة نووية أميركية على أعية الاستعداد في مدارج المطارات ولم يكن غير حارس أميركي هناك ليمنع انطلاقها للعمل دون أن تأخذ توقيضا بذلك. وفي أواخر عقد الخمسينات زودت إدارة أيزنهاور تركيا بخمسة عشر صاروخا متوسط المدى من عيار جوبيتر ذات الرؤوس النووية ومع بداية عقد الستينات شرعت الولايات المتحدة تنشر الصواريخ قرب الحدود السوفيتية تحت حراسة قوات أميركية.

وفي وقت قريب قال عنها برومي سميث، الذي كان يعمل آنذاك ضمن كادر الأمن القومي، كانت من أجل تخمين الاتراك بأن الروس سوف لن يجتازوا حدودهم، وأضاف أنه قد أبلغ بأن صواريخ جوبيتر قد نشرت لأننا نخش على كمية كبيرة منها بحيث غدت تخرج من أذاننا وكان ذلك المكان الملائم للتخلص منها.

دبلوماسية الذرة في السبعينات

أما الرئيس الأسبق نيكسون فقد كشف النقاب عن أربع مناسبات فكر خلالها وهو رئيس للجمهورية باستخدام الأسلحة النووية ففي مقابلة أجرتها معه مجلة تايم نشرت مؤخرا قال إن المناسبة الأولى كانت عام ١٩٦٩ بعد أن تسلم منصبه بزمين قصر وكان

أما الرئيس الأسبق نيكسون فقد كشف النقاب عن أربع مناسبات فكر خلالها وهو رئيس للجمهورية باستخدام الأسلحة النووية ففي مقابلة أجرتها معه مجلة تايم نشرت مؤخرا قال إن المناسبة الأولى كانت عام ١٩٦٩ بعد أن تسلم منصبه بزمين قصر وكان



يسعى لوضع نهاية لحرب فيتنام وقال إن عدم وجود أهداف مناسبة، والضرر الذي قد يلحقه استخدام هذا السلاح بأمله في تحسين العلاقات مع الصين والاتحاد السوفيتي حال دون استخدام السلاح النووي. أما المناسبة الثانية فكانت خلال حرب ١٩٧٣ في الشرق الأوسط أثناء التهديد السوفيتي بانقاذ القوات المصرية المحاصرة في سيناء

والمرة الثالثة في أوائل السبعينات أثناء اصطدامات الحدود بين الاتحاد السوفيتي والصين عندما شعر بأن السوفيت قد ينجأون إلى الأسلحة النووية.

وقال نيكسون إن المرة الرابعة كانت أثناء الحرب الهندية الباكستانية عام ١٩٧١ عندما خشي من أن تتدخل الصين ويستخدم السوفيت تدخلهم مبررا لهزيمة الصين.

اعلان صادر عن جامعة مؤتمرات

تعلن دائرة القبول والتسجيل في جامعة مؤتمرات عن بدء التقديم بطلبات الالتحاق للجامعة عن طريق مكاتب البريد في المملكة اعتبارا من ١٩٨٥/٧/٢٩ وحتى ١٩٨٥/٨/٨ في ضوء ما يلي:

١. الهندسة الميكانيكية
٢. الهندسة الكهربائية
٣. الحاسب الإلكتروني
٤. الرياضيات
٥. الفيزياء
٦. الكيمياء
٧. العلوم الإدارية
٨. العلوم القانونية
٩. اللغة العربية
١٠. اللغة الإنجليزية

ثانيا: الدراسة في الجامعة والالتزام بالخدمة بعدها:

١. تدرس العلوم الأكاديمية في التخصصات السابقة الذكر جنبا إلى جنب مع العلوم العسكرية والتدريب العسكري طوال سنوات الدراسة وتعتبر العلوم العسكرية والتدريب العسكري متطلبات إجبارية للجامعة.
٢. يدرس الموفدين من قبل مديرية الأمن العام العلوم الشرطية كمتطلبات إجبارية لهم.
٣. مدة الدراسة في الجامعة هي أربع سنوات، يخضع الطالب خلالها للنظام والانضباط العسكريين كتمهيد ومرشح.
٤. تتكفل الجامعة بالسكن والمأكل والمشرب والملبس لطالب طيلة مدة دراستهم.
٥. يتقاضى الطالب راتبا "شهريا" مقداره ستة وخمسون دينارا "طيلة مدة الدراسة، وذلك اما من القوات المسلحة الأردنية إذا كان موفدا" من قبلها، او من مديرية الأمن العام إذا كان إيفاده منها.
٦. يعين خريج الجامعة بعد حصوله على درجة البكالوريوس، برتبة ملازم في الجهة التي أوفدته.
٧. يلتزم الطالب بالخدمة في الجهة التي أوفدته أربعة اضعاف مدة الدراسة في الجامعة، ويوقع كفالة مالية لهذا الغرض.

ثالثا: شروط التقدم بطلب الالتحاق للجامعة:

١. أن تتوفر بالطلب الشروط الأساسية التالية:
- أ. أن يكون أردني الجنسية
- ب. أن لا يتجاوز حتى ١٩٨٥/١٢/٣١ العشرين عاما من عمره إذا كان المتقدم مدنيا والثانية والعشرين إذا كان عسكريا.
- ج. أن يكون لائقا للخدمة من الناحية الصحية.
- د. أن يكون أعزبا
- هـ. أن لا يقل طوله عن ١٦٥ سم، وأن يتناسب طوله مع وزنه وفقا لما تقرره اللجان الطبية المختصة.
- و. أن لا يقل المعدل عن (٧٥٪) لطلبة تخصص الهندسة و (٦٠٪) لبقية التخصصات.

٢. تقبل طلبات الالتحاق بالجامعة من طلبة الفرعين الأدبي والعلمي فقط، وعلى النحو التالي:

دائرتا الهندسة والعلوم الطبيعية تقبلان طلبات الالتحاق من طلبة الفرع العلمي فقط، والدوائر الأخرى تقبلان من طلبة الفرعين العلمي والأدبي.

